



«О МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»

(формы работы с родителями)

Все дети очень музыкальны, и в детском саду, как правило, стараются развивать способности малышей. Однако важно содействие родителей, которые зачастую просто не знают о тех возможностях, которыми они располагают.

Чтобы посвятить родителей в тонкости музыкального развития детей, необходимо наладить взаимодействие семьи воспитанника и музыкального руководителя. Предлагаем Вам познакомиться с разнообразными формами организации такого взаимодействия.

День открытых дверей является достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с музыкальным воспитанием, особенностями воспитательно – образовательной работы. В ходе такого мероприятия производится экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Затем взрослых приглашают посетить музыкальное занятие, после чего музыкальный руководитель беседует с родителями, узнает их впечатление, отвечает на возникшие вопросы.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. Содержание бесед, как правило, лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию. Педагог должен уметь

не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность каждым ребенком, доброжелательность.

Консультации проводятся индивидуально и для подгруппы родителей. Формы проведения консультаций различны: квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; рассмотрение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить детей пению».

Семинары – практикумы дают возможность рассказать о способах и приемах обучения: как надо петь с детьми, что надо петь, какую музыку слушать, как слушать, в какие музыкальные игры можно играть дома, как упражнять артикуляционный аппарат и т.д.

Родительские собрания – одна из наиболее эффективных форм повышения педагогической культуры родителей и формирования родительского коллектива. Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта музыкального воспитания детей (тема собрания может быть сформулирована, например, так: «Как воспитывать у детей интерес к музыке»).

Родительские конференции. Основной целью является обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог, при необходимости, оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. К конференции готовится выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу детского сада. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей.

Семейные клубы, в отличие от родительских собраний, в основе которых лежит назидательно – поучительная форма общения, строят отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Значительным подспорьем в работе клубов является библиотека специальной литературы по музыкальному воспитанию, обучению и развитию детей. Педагоги следят за своевременным обменом, подбором необходимых книг, составляют аннотации новинок.

Учитывая занятость родителей, используются и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как **«Родительская почта»** и **«Телефон доверия»**. Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов музыкального воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к музыкальному руководителю.

Кружок «На все руки мастер» помогает привлечь к сотрудничеству родителей, бабушек, дедушек. Современная суета и спешка почти исключила из жизни ребенка возможность заниматься рукоделием, изготовлением поделок, музыкальных шумовых инструментов. В детском саду, где работает кружок,

дети и взрослые могут найти все необходимое для художественно-музыкального творчества.

Фольклорные праздники, на которых в исполнении бабушек звучат русские народные песни, мамы инсценируют народные сказки, дети разгадывают загадки, знакомят со старинными традициями и обрядами, также помогают пробудить в малыше интерес к музыке.

Конкурсы для родителей и детей организуются для укрепления связей детского дошкольного учреждения с семьей, побуждают воспитателей, родителей и музыкального руководителя к совместной творческой деятельности.

Сотрудничество музыкального руководителя и семьи помогает вовремя выявить музыкальные способности детей, привить им интерес к музыке и творчеству. Кроме того, взаимодействие родителей и детского сада дает возможность избежать многих психологических проблем малыша, обеспечивая ему комфортную, доброжелательную атмосферу.



*Подготовила музыкальный руководитель
Аникеева Олеся Александровна*