

## Консультация для родителей

### «Роль сказки в развитии речи детей»



Сказки служат могучим и действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Они оказывают огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Народные сказки раскрывают детям меткость и выразительность языка, его богатство, демонстрируют насыщенность родной речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Рассказывание сказки целесообразно завершать концовкой («Так они живут, пряники жуют, медом запивают, нас в гости поджидают...» и т.п.). После рассказывания сказки необходимо побеседовать с ребенком, беседа помогает детям лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые эпизоды, еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания, типично сказочные обороты речи, т.е. постичь языковую особенность произведений данного жанра.

Существует множество эффективных приемов в организации бесед по сказкам. Прежде всего, это вопросы они помогут детям точнее охарактеризовать героев сказки, почувствовать главную идею сказки и т.д., одним словом, вопросы должны быть разнообразными по своей направленности. Не менее важно рассматривание иллюстраций, так как они помогают понять сказку. Нужны также словесные зарисовки: дети сами воображают себя художникам и придумывают и рассказывают, какие бы картинки они сами нарисовали к данной сказке.





Иногда полезно повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей, тогда дети полнее воспринимают художественные достоинства сказки, замечают сравнения, эпитеты и другие изобразительные средства сказки. Можно попросить ребенка вспомнить и рассказать о самом смешном эпизоде, самом грустном, самом страшном пересказать описания природы, поступки героев, которые им особенно запомнились.

Эффективным приемом в беседах по сказке является ее драматизация или драматизация отрывков из знакомых сказок, интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса. Например: диалога зайца и вороны (сказка «Заяц-хваста»).

Систематическое чтение и рассказывание сказок приведет к тому, что дети будут стремиться к сочинению своих собственных произведений в самых разных жанрах и на самые разные темы. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и давать им задания на придумывание сказок.

### **Игры со сказками**

В домашних условиях в таких играх могут участвовать все члены семьи.

### **Доскажи название**

Все участники поочередно бросают друг другу мяч и называют первое слово или слог задуманной сказки. Тот, кто поймал мяч, отгадывает и произносит полное название.

|             |               |
|-------------|---------------|
| Гуси...     | Конек...      |
| Крошечка... | Мороз...      |
| Аленький..  | Красная...    |
| Доктор...   | Цветик...     |
| Заюшкина... | Бременские... |

### **Что лишнее?**

Один из игроков называет несколько слов, которые встречаются в загаданной сказке, но одно из них не относится к этой сказке, другие игроки угадывают сказку и называют лишнее слово.

- Лиса, заяц, избушка, дворец, собака, петух (сказка «Лиса и заяц»);
- Дед, бабка, внучка, репка, огурец (сказка «Репка»);
- Машенька, утки, Ванюша, Баба-яга, гуси-лебеди (сказка «Гуси-лебеди»);

- Емеля, старик, щука, сыновья, лебедь, Марья - царевна (сказка «По-шучьему велению»);
- Старик, рыбка, старуха, машина, корыто («Сказка о рыбаке и рыбке»)

### Из какой сказки?

- Царь, три сына, стрела, болото, лягушка («Царевна-лягушка»);
- Царь, три сына, Сивка-Бурка, царевна, («Сивка-Бурка»);
- Царь, три сына, Иванушка, Конек-Горбунок, царевна («Конек-Горбунок»);
- Отец, Мачеха, три дочери, царь, принц, Фея («Золушка»);
- Злая мачеха, две дочери, Дед Мороз («Морозко»)

