

Консультация

«Значение лепки в жизни ребёнка»

Лепка - очень важное занятие для ребёнка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

ЛЕПИМ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА

С самыми маленькими хорошо начинать занятия лепкой из солёного теста. Этот материал очень эластичный, приятный на ощупь, тёплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов. Рецептов солёного теста очень много. Тесто должно получиться «крутым», не прилипать к рукам и не крошиться.

ПРЕИМУЩЕСТВА СОЛЁНОГО ТЕСТА ПЕРЕД ПЛАСТИЛИНОМ:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребёнок больше не пытается взять его в рот – невкусно!!!
- если правильно замешано, то лепится замечательно, к рукам не липнет;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически неограниченные;
- поверх краски хорошо ещё покрывать лаком – сохранится на века...
- с готовым «изделием» можно играть – без боязни, что оно потеряет форму.

А лепить можно так: прежде всего, выберите то, что собираетесь изобразить, определите количество цветов, необходимых для изготовления фигурки.

Теперь приготовим тесто для цветного моделирования:

Смешать $\frac{1}{2}$ стакана муки и $\frac{1}{3}$ стакана соли. В $\frac{1}{4}$ стакане воды развести краску необходимого цвета. Постоянно помешивая, добавить полученный раствор в смесь муки и соли. Вымесить «крутое» тесто, скатать его в шар и накрыть стаканом, чтобы не высохло. Лепим фигурку и готовим мелкие детали – носик, глазки и пр. Мелкие детали склеить с основной частью при помощи кисточки, смоченной водой. Полученную фигурку высушить в микроволновой печи или в духовом шкафу при самой низкой температуре и при открытой дверце, из – за того, что при высокой температуре тесто может потрескаться.

Во время занятий лепкой из пластилина, вам необходимо находиться рядом с ребёнком не только в качестве «надзирателя», чтобы не съел пластилин, но и в качестве «созидателя», лепить вместе с ребёнком. Важно не переусердствовать со сложностью заданий!

Что должен уметь делать с пластилином ребёнок в 2 – 3 года:

- отщипывать кусочек пластилина от большого куска;
- раскатывать комочек пластилина между ладонями прямыми движениями («колбаски», «палочки»);
- раскатывать комочек пластилина между ладонями круговыми движениями («шарик», «яблочко»);
- сплющивать комочек между ладонями («печенье», «лепёшки»);
- делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка («миска», «блюдец»);
- соединять две вылепленные формы в один предмет: «палочка» и «шарик» («погремушка») и т.д.

Развивайте эти умения, расширяйте и совершенствуйте их.

Начните с выбора цвета пластилина: предложите малышу выбрать, например, из двух цветов (не стоит предлагать сразу всю коробку пластилина, иначе у малыша «разбегутся глаза»). Потом разомните пластилин руками: ребёнок пусть разминает свой брусочек, а вы – свой. Затем приступайте к лепке.

Отщипывание кусочков пластилина – одно из любимых занятий малышей. Научите ребенка отщипывать от пластилина небольшие кусочки. Малыши норовят делать это ногтями. Демонстрируйте своим примером до тех пор, пока кроха не поймет, как правильно это делать.

Скатывание шариков - детям эта задача поначалу может показаться сложной. Поэтому вам нужно показать несколько вариантов скатывания шариков:

- между указательным и большим пальцами – если кусочек пластилина небольшой;
- между ладонями – если кусочек побольше.

Для начала можно прилеплять кусочки пластилина на плотный картон или просто на альбомный лист. Более усложнённая версия этого задания: прилеплять кусочки пластилина «со смыслом» - «нарядить» нарисованную ёлку, «вешать» яблочки на нарисованные яблони и т.д. Получившуюся «колбаску» можно свернуть в «колечко» или в «змею».

Одно из самых увлекательных занятий для малышей – делать отпечатки на пластилине. Вы раскатываете «лепёшку» из пластилина, а малыш пусть делает отпечатки тем, чем можно (ложка, колпачок от фломастера, и т.д.)

Предложите малышу облепить пластилином стакан или любую другую ёмкость, которую затем можно украсить бусинами или любым другим материалом – получится отличная ваза.

В лепке из пластилина можно и нужно использовать другие материалы: горох, фасоль, гречку, макароны разной формы и цвета, пуговицы и т.д. Раскатайте из пластилина лепёшки и предложите ребёнку прилеплять на них мелкие предметы, это очень полезно для развития мелкой моторики детской ручки. Следите, чтобы все эти мелкие предметы отправились в пластилин, а не в рот!

Жгутики - это довольно сложный процесс, который дети могут освоить не сразу. Поэтому запасайтесь терпением! Здесь пригодятся уже ранее приобретенные навыки. Вместе с ребенком отщипните кусочек пластилина, затем скатайте из него шарик. После этого зажмите шарик между указательным и большим пальцами и начинайте раскатывать. Это процесс можно выполнить и на доске. И на глазах ребенка шар превратится в жгутик. Чем дольше раскатывать, тем дольше и длиннее получится.

Хороший пластилин должен:

- легко разрезаться пластмассовым стеклом для лепки;
- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться, не таять в руках;
- кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
- с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться;
- легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- легко смываться с рук тёплой водой.

Поэтому, приобретая пластилин в первый раз, купите самый маленький набор.

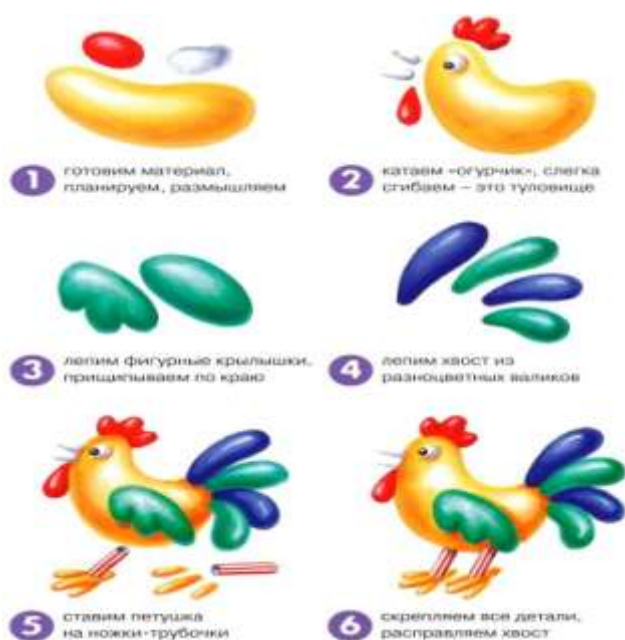
Регулярная работа с пластилином уже к старшему дошкольному возрасту позволяет ребёнку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов: прищипывание; сплющивание; оттягивание деталей от общей формы; плотное соединение частей, путём примазывания одной части к другой; а также приёма «вливания одного цвета в другой» - смешение цветов пластилина для получения промежуточных оттенков.

Схемы лепки из пластилина:

«Котёнок»



«Петушок»



БЕЛКА РЫЖУХА



1 Делим брусок пластилина на три примерно равные части: для туловища, хвоста и остальных деталей.

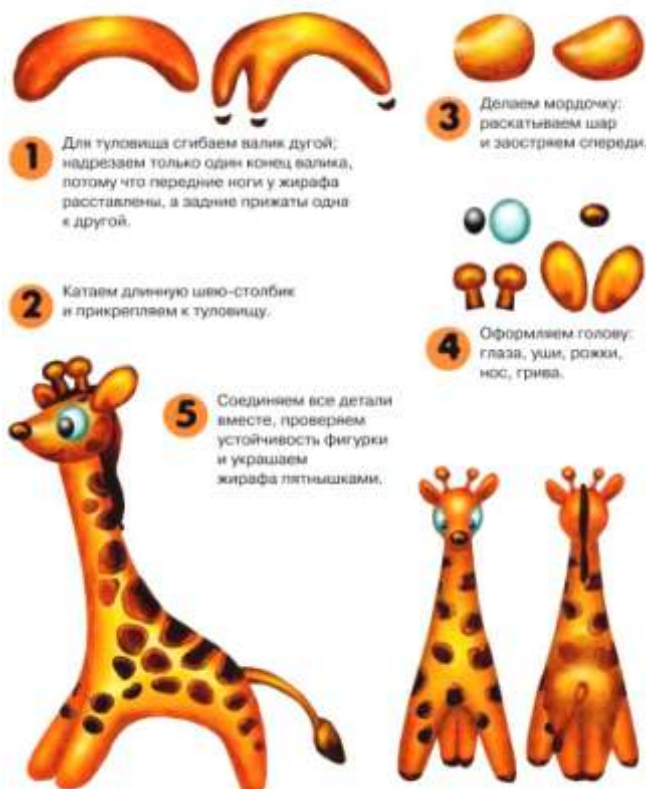
2 Формируем туловище: большой шар вытягиваем в яйцо, слегка оттягиваем шейку, изгибаем спинку.

3 Делаем голову: катаем небольшой шар, вытягиваем и заостряем мордочку, прикрепляем уши, глаза-бусинки и носик-пуговку; присоединяем голову к туловищу.

4 Делим хвост: катаем толстый валик, сверху украшаем — прикатываем пластилиновую лепешку, присоединяем к туловищу.

5 Делим лапы: верхние — для столбика, нижние — лепешки и столбик; прикрепляем лапки к туловищу.

ЖИРАФ



1 Для туловища сгибаем валик дугой; надрезаем только один конец валика, потому что передние ноги у жирафа расставлены, а задние прижаты одна к другой.

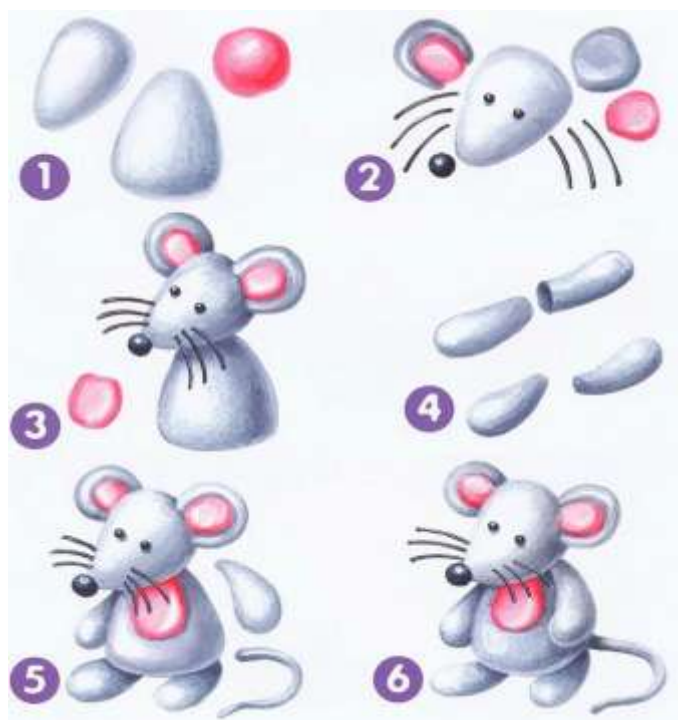
2 Катаем длинную шею-столбик и прикрепляем к туловищу.

5 Соединяем все детали вместе, проверяем устойчивость фигурки и украшаем жирафа пятнышками.

3 Делаем мордочку: раскатываем шар и заостряем спереди.

4 Оформляем голову: глаза, уши, рожки, нос, грива.

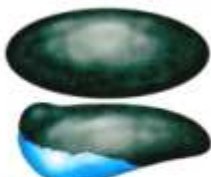
«Мышонок»



МЕДВЕЖОНОК ВООБРАЖУЛЯ



ВОЛЧОК-СЕРЫЙ БОЧОК



1 Лепим туловище — «огурчик» или «кабачок», дополняем его грудкой другого цвета (примазываем сверху пластилиновую нашивку); туловище расширяем спереди и сужаем сзади.



3 Лепим лапы-стопбики, слегка загибаем и закручиваем внизу, расширяем и сплюсциваем сверху; присоединяем лапы к туловищу так, будто волк идет. Проверим устойчивость фигурки.



2 Катаем голову; вытягиваем мордочку вперед, но не заостряем, как у лисы; формируем лоб, прикрепляем уши торчком, нос и глаза — маленькие шарики из пластилина. Прикрепляем голову к туловищу.



4 Делаем хвост: катаем валик, заостряем внизу и слегка изгибаем, прикрепляем к туловищу.



ЗЕБРА



1 Раскатываем туловище — удлиненный валик.



3 Катаем шею-столбик, слегка загибаем и формируем пальчиками голову, прикрепляем ее к туловищу.



2 Слегка изгибаем дугой и делаем с помощью стержня надрезы, чтобы получились четыре ноги; расставляем ноги для устойчивости фигурки и слегка заостряем их концы.



4 Оформляем мордочку: делаем гриву-«колбаску», прикрепляем пальчиками, как вареник; прикрепляем ушки-«листочек», нос-«лепешку» и выразительные глазки.



5 Лепим хвостик и украшаем фигурку черными полосками.

КРУТОРОГИЙ БАРАШЕК



1 Лепим туловище: катаем длинный толстый валик, сгибаем дугой и прорезаем с двух сторон стечкой, чтобы получились ножки.

2 Лепим шею: катаем небольшой короткий валик, прикрепляем к туловищу и слегка загибаем, чтобы получилась мордочка.

3 Лепим крутые рожки: катаем столбики и сворачиваем в калач.

4 Оформляем голову и мордочку: кудрявый чубчик, уши, глаза и нос-кнопочка.

5 Украшаем барашка пятнышками: катаем много маленьких шариков разного цвета, сплющиваем и придавливаем к туловищу.



«Хрюшка»



1 готовим материал, раскатываем «огурчик»



2 вытягиваем нос, затупляем, процарапываем складки



3 добавляем нос-пятячок, глаза и уши-листочки



4 делаем ноги из трубочек, добавляем копытца



5 соединяем все части, примазываем пятнышки



6 проверяем устойчивость хрюшки, поправляем