

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа  
«Детский сад №33»

Принято  
На педагогическом совете  
МБДОУ «ДС № 33»  
Протокол № 1 от 25.08.2022г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «ДС №33»  
\_\_\_\_\_ Ю.О. Галдаева  
Приказ № 125 от 25.08.2022г

**Рабочая программа воспитателя  
старшая группа  
2022-2023**

Составитель:  
Л.З. Ковальская, воспитатель.  
Е.В. Лищенко, воспитатель

Анжеро-Судженск,  
2022

## Содержание

1	Пояснительная записка	
2	Содержание программы	
3	Комплексно-тематическое планирование	
4	Планируемые результаты освоения программы	
5	Условия реализации программы	

## Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы является составным компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 33», характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для старшей группы.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1115 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– инструктивно-методическое письмо МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» № 65/23-16 от 14.03.2000г.,

– Устав МБДОУ «Детский сад № 33»;

– примерная основная образовательная программа «Детство» (Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.)

В основе реализации программы лежат следующие **технологии воспитания, образования и развития**:

1. Технология игрового обучения. Назначение игровой образовательной технологии - организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно-экологического и др.)

2. Здоровьесберегающие образовательные технологии:

– физкультурно-оздоровительные. Это технологии направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка: развитие физических качеств, двигательной активности и становления физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье;

– технологии социально-психологического благополучия, обеспечивающие психическое и социальное здоровье воспитанников. Основная задача – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми, обеспечение социально-экономического благополучия дошкольников;

– технология сохранения и стимулирования здоровья – подвижные и спортивные игры, гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная);

– технология обучения здоровому образу жизни – коммуникативные игры, физкультурные занятия.

3. Технология развивающего обучения ориентирует на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

4. ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Целью использования ТРИЗ – технологии является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. ТРИЗ позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить. ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.

#### 5. Технология интегрированного занятия

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Рабочая программа разработана для воспитанников старшей группы, **возрастными особенностями** которых являются следующие:

Ребенок 5-6 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 5-6 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство

удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 5-6 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 5-6 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 5-6 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их

длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 5-6 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 5-6 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 5-6 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и

подчинительными связями). В 5-6 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### ***Цели программы:***

– формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей;

– создание каждому ребёнку возможностей для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации.

#### ***Задачи программы:***

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»*

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

– поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на

основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

– формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;

– обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп.

#### Мир социальных отношений:

– развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;

– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;

– обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми;

– развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.;

– способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

#### Ценностное отношение к труду:

– формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

– формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

– развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.;

– обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

#### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

– продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*



– развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов;

– совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;

– развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

– воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

– обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;

– способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;

– развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки;

– обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;

– формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;

– развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;

– развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

– поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

– развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;

– поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;

– развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;

– воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;

– развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы;

– развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;

– обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*

– продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;

– стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;

– совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;

– поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

– развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;

– развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

– закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

– развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

– развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений;

– формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

– формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;

– воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;

– развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

***Срок реализации программы:*** 1 год

## Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>Образовательные области</i>	<i>ООД (занятия)</i>	<i>Количество занятий / часов в неделю</i>
Физическое развитие	Физическое развитие	3 / 1ч.30мин
Познавательное развитие	Математика	2 / 1ч.
	Мир природы	1 / 30 мин
Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир	1 / 30 мин
Речевое развитие	Развитие речи	1/ 30 мин.
	Обучение грамоте	1/ 30 мин
Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с искусством	1* / 30 мин
	Лепка- аппликация	1 / 30 мин
	Рисование	1* / 30 мин
	Конструирование	1 / 30 мин
	Музыкальное развитие	2 / 1 ч
<b>Итого:</b>		7 ч.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i>		
Социально – гуманитарное развитие	Общеразвивающая программа «Азбука общения»	1 / 30мин

*Примечание:* \* означает – 1 раз в 2 недели

№ п/п	Направления развития ребёнка	ООД	Всего за неделю (кол-во)	Количество ООД по месяцам									Всего за год (кол-в)	
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V		
1	Физическое развитие	Физическое развитие	3	14	13	11	14	10	10	14	12	10	108	
2	Познавательное развитие	Мир природы	1*	2	2	3	2	2	2	2	2	1	18	
		Математика	2	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	36
3	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	36
		Обучение грамоте	1	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	36
4	Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир	1*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
5	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	2	8	9	9	8	7	8	8	8	8	7	72
		Рисование/конструирование	1 1*	5	4	3	5	3	3	5	4	4	4	36
		Лепка/ аппликация	1	5	4	3	5	3	4	5	4	4	3	36
Часть, формируемая участниками ОО		Общеразвивающая программа «Азбука общения»	1	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	36
<b>Всего за неделю (количество)</b>			<b>12</b>											
<b>Всего за месяц (количество)</b>				<b>52</b>	<b>51</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	<b>41</b>	<b>45</b>	<b>52</b>	<b>48</b>	<b>41</b>	<b>432</b>	

**РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<u>Понедельник</u>	<u>Вторник</u>	<u>Среда</u>	<u>Четверг</u>	<u>Пятница</u>
1. <u>9.00-9.20</u> <u>Речевое развитие</u>	1. <u>9.00-9.20</u> <u>Математическое</u> <u>развитие</u>	1. <u>9.00-9.20</u> <u>Обучение грамоте</u>	<u>1.9.00-9.20</u> <u>Мир искусства и</u> <u>художественная</u> <u>деятельность</u> <u>(лепка/аппликация)</u>	<u>1.9.00-9.20</u> <u>Мир искусства и</u> <u>художественная</u> <u>деятельность</u> <u>(рисование/конструирование)</u>
<u>10.05-10.25</u> <u>Мир музыки</u>	2. <u>9.30-9.50</u> <u>Социальный</u> <u>мир/</u> <u>мир</u> <u>природы</u>	2. <u>10.10-</u> <u>10.35</u> <u>Мир музыки</u>	<u>2.10.40-11.05</u> <u>Физическое развитие</u>	<u>2.10.40-11.05</u> <u>Физическое развитие</u> <u>(на воздухе)</u>
3. <u>15.40-16.05</u> <u>Физическое</u> <u>развитие</u>		<u>3.15-40-16.05</u> <u>«Азбука общения»</u>		
<u>Количество занятий</u>	<u>12</u>			
<u>Время ООД-</u> <u>(мин)</u>	<u>20-25</u>			
<u>Перерыв между ООД</u> <u>(мин)</u>	<u>10</u>			

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С  
НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**А) Дошкольник входит в мир социальных отношений**

***Задачи образовательной деятельности:***

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;
- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;
- развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.;
- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

***Содержание образовательной деятельности:***

***Эмоции*** .Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли

дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что пяти-шестилетки — одни из самых старших среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

#### Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

#### ***Результаты образовательной деятельности:***

- поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их;
- ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам;
- имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм;
- внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;



- имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями;
- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

### Б) Развиваем ценностное отношение к труду

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.;
- обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### ***Содержание образовательной деятельности:***

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

***Результаты образовательной деятельности:***

– ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком;

– отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;

– проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его;

– самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата;

– добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

***В) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

***Задачи образовательной деятельности:***

– продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

***Содержание образовательной деятельности:***

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

***Результаты образовательной деятельности:***

– ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;

- знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;
- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов;
- совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;
- развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
- развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки;
- обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;
- формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;
- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;
- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей – их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения – везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе – своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

#### Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют

природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля – общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

#### *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

#### ***Результаты образовательной деятельности***

– ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями;

– организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;

– проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство;

– может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени;

– проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны;

– рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее;

– проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира;

– знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны;

– имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;
- поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;
- развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;
- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;
- развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы;
- развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

#### Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### Обогащение активного словаря

Освоение умений:

подбирать точные слова для выражения мысли;

выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;



находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

#### Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

#### Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

#### **Результаты образовательной деятельности**

- ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность;
- задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству;
- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника;
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр;
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов;
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### А) Изобразительное искусство

### ***Задачи образовательной деятельности***

– продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;

– стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;

– совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;

– поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

#### *Представления и опыт восприятия произведений искусства*

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

*Эмоционально-эстетический отклик* на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

#### *Б) Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

##### ***Задачи образовательной деятельности***

- поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;
- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;
- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### *Изобразительно-выразительные умения*

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

#### *Технические умения*

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

*В аппликации:* самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

*В лепке:* самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

*В конструировании* из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

#### ***Результаты образовательной деятельности***

– ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

– проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает

вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

– экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

– адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

### *В) Художественная литература*

#### ***Задачи образовательной деятельности***

– воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;

– обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;

– совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь;

– обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках;

– обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### **Расширение читательских интересов детей**

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

##### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание

значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

#### *Творческая деятельность на основе литературного текста*

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительно-пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

#### **Результаты образовательной деятельности**

- ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрално-игровой деятельности на основе художественных текстов.

#### Г) Музыка

#### **Задачи образовательной деятельности**

- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умения чистоты интонирования в пении;
- помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

### ***Результаты образовательной деятельности***

- развита культура слушательского восприятия;
- ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;
- развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;



- формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;
- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;
- подготовка к выполнению нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО)

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Двигательная деятельность***

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

*Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

*Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3-х минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5\*10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость - 30 м.

*Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

*Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

*Подвижные игры.* Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

*Спортивные игры.* Правила спортивных игр. *Городки:* выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол:* забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол:* способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон:* правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и

через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В старшей группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения.

*Ходьба на лыжах*: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой.

*Катание на велосипеде*: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни*, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### ***Результаты образовательной деятельности***

– двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);

– в двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;

– осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;

– проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;

– проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;

- имеет начальные представления о некоторых видах спорта;
- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;
- может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

## ***ЕЖЕДНЕВНЫЙ БАЗОВЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

В старшей группе необходимо создать ***условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.***

### ***Задачи развития игровой деятельности:***

- поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

### ***Сюжетно-ролевые игры.***

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, – он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

#### Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

#### Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

#### Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем – выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном концевой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской – проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит – через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном

стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основесущественных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние – дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал



художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики. Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей воспитанников (совместная деятельность с воспитанниками)**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. дежурство	<i>Группа методов:</i> формирование нравственных представлений, суждений, оценок: – создание у детей практического опыта трудовой деятельности; – решение маленьких логических	– ознакомление с трудом взрослых; – собственная трудовая деятельность; – художественная

<p>(не более 20 минут);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коллективный труд.</li> <li>– совместные действия;</li> <li>– наблюдение</li> </ul>	<p>задач, загадок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>– беседы на этические темы;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– рассматривание иллюстраций;</li> <li>– рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>– просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>– задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– придумывание сказок.</li> </ul> <p>2 группа методов</p> <p>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>– показ действий;</li> <li>– пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение</li> <li>– организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>– разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>– создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>	<p>литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– музыка;</li> <li>– изобразительное искусство</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b></p>		
<p>проблемные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>– изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>– игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>– индивидуальные беседы</li> </ul>	<p>сравнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделирования ситуаций;</li> <li>– повторения;</li> <li>– экспериментирование и опыты;</li> <li>– беседы, разбор ситуаций;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> <li>– рассматривание иллюстраций;</li> <li>– просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>– задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> </ul>	<p>объекты ближайшего окружения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предметы рукотворного мира;</li> <li>– художественная литература;</li> <li>– игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– труд; наблюдение;</li> <li>– мультимедийные презентации</li> <li>– плакаты, наглядный материал</li> </ul>
<p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– игра дошкольника (творческая, игра с правилами);</li> <li>– досуги, праздники;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций</li> <li>– слушание музыки, песен.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– художественная литература;</li> <li>– мультимедийные презентации;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– посиделки; поэтические встречи;</li> <li>– сюжетно-ролевые игры</li> <li>– проектная деятельность</li> <li>– чтение, беседы</li> <li>– проблемные ситуации, - экскурсии;</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– викторина;</li> <li>– разучивание стихотворений;</li> <li>– изготовление поделок;</li> <li>– выставка работ декоративно прикладного искусства,</li> <li>– репродукций картин</li> <li>– рассматривание объектов</li> <li>– слушание музыки;</li> <li>– инсценирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;</li> <li>познание действительности, углубления знаний</li> <li>– беседы, разбор ситуаций;</li> <li>– просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>– придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.</li> <li>– создание поделок своими руками.</li> <li>– разучивание стихотворений;</li> <li>– проигрывание в народные игры с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– плакаты, иллюстрации наглядный материал</li> <li>– музыка;</li> <li>– предметно-практическая деятельность;</li> <li>– культура и искусство</li> </ul>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>народные игры;</li> <li>хороводные игры;</li> <li>игры с правилами;</li> <li>сюжетно-ролевые игры;</li> <li>строительно-конструктивные;</li> <li>режиссерские игры;</li> <li>театральные игры;</li> <li>игры-драматизации;</li> <li>развивающие игры;</li> <li>экспериментирования;</li> <li>подвижные игры;</li> <li>спортивные – развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</li> <li>Слушание музыки, песен</li> <li>Непосредственная помощь воспитателя</li> <li>Объяснения, пояснения, указания</li> <li>Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии</li> <li>Словесная инструкция</li> <li>Повторение движений без изменения и с изменениями</li> <li>Проведение ситуаций в игровой форме;</li> <li>Проведение ситуаций в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>художественная литература,</li> <li>музыка</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>познавательные</li> <li>эвристические беседы</li> <li>проектная деятельность</li> <li>коллекционирование,</li> <li>экспериментирование и опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>объекты живой и неживой природы;</li> <li>игры с экологическим содержанием;</li> <li>комплекты наглядного</li> </ul>

<p>игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) наблюдения акции, беседы чтение художественной литературы, труд в природе, выставка рисунков, Ведение календаря природы</p>	<p>рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>материала; музыка; труд в природе</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>		
<p>Совместные проекты Этические беседы Сюжетно – ролевые игры Игры с правилами социального содержания Экскурсии Игры – путешествия Общение, чтение, Рассматривание картин Рисование на социальные темы Театрализованные игры, Игры, труд Экспериментирование Ситуации общения</p>	<p>методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>Флаг, герб Кемеровской области и г. Анжеро-Судженска, портреты писателей и художников семейные альбомы художественная литература, атласы, глобус Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность художественные средства (литература, изобразительное искусство) игрушки</p>
<p>Развитие элементарных математических представлений</p>		
<p>проекты загадки коллекционирование проблемные ситуации</p>	<p>репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); объяснительно-</p>	<p>наглядный дидактический материал для занятий; оборудование для</p>

<p>обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст) демонстрационные опыты игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием) НОД решение проблемных ситуаций свободные беседы гуманитарной направленности самостоятельная деятельность в развивающей среде моделирование</p>	<p>иллюстративные(материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	<p>самостоятельной деятельности детей; дидактические игры для формирования математических понятий; занимательный математический материал</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
Развитие словаря		
<p>Дидактические игры Игры упражнения Беседа Речевые логические задачи</p>	<p>Заучивание текста Рассматривание картин, иллюстраций Составление описательных загадок Сравнение предметов Классификация предметов Сочинение сказок, загадок, стихов</p>	<p>Центр речевого развития Материал по лексическим темам Литературный материал</p>
Воспитание звуковой культуры речи		
<p>Речевые игры Ребусы Кроссворды</p>	<p>Разучивание стихотворений Скороговорок, чистоговорок. Закрепление хорошо поставленных звуков</p>	<p>Детская литература</p>
Развитие связной речи		
<p>Чтение Словесные игры Загадки Викторины Конкурсы Беседа Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Обсуждение.</p>	<p>Придумывание сказки Моделирование сказки Придумывание диафильмов Обмениваться информацией Спланировать игровую деятельность Договориться о распределении ролей Координация действий в игре Рассматривание</p>	<p>Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Картины Аудиозаписи</p>

Рассказ. Театр	Решение проблемных ситуаций Создание коллекций Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Инсценирование беседы с элементами диалога Обобщающие рассказы Составление описательного рассказа Составление рассказа по серии сюжетных картин Составление рассказа по мнемотаблице Пересказ сказки Интервью с микрофоном	
<b>Формирование грамматического строя речи</b>		
Дидактические игры Игры упражнения	Замечать ошибки в речи Образовывать слова Придумывать предложения с заданным количеством слов	
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>		
Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, Беседа после чтения Чтение с продолжением Беседы о книгах Драматизация	ТСО Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>Приобщение к искусству</b>		
познавательные беседы виртуальные экскурсии создание коллекций познавательные беседы слушание музыкальных произведений наблюдение природных объектов игровая деятельность чтение литературных произведений тематические досуги выставки работ декоративно-прикладного искусства рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»)). 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).	бумага; краски, различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); природный и бросовый материал. Музыка эстетическое общение природа искусство окружающая предметная среда самостоятельная художественная деятельность праздники

	<p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>9) Методы - наглядный, словесный, практический</p>	
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<p>НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование) экспериментирование игровая деятельность изготовление украшений, декораций, подарков выставки детских работ конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) конструирование из бросового и природного материала</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения</p> <p>Наблюдение; Образец;</p> <p>Показ. Непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Чтение познавательной литературы Беседы;</p> <p>Рассказ, Искусствоведческий рассказ;</p> <p>Использование образцов педагога;</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Прием повтора;</p>	<p>Наглядный материал</p> <p>Художественная литература</p> <p>Альбомы по живописи, искусству</p> <p>Трафареты</p> <p>Музыка</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>НОД (комплексная, тематическая, традиционная) праздники и развлечения игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) музыка в других видах образовательной деятельности пение, слушание игры на музыкальных инструментах музыкально-ритмические</p>	<p>наглядный: сопровождение музыкального ряда</p> <p>изобразительным, показ движений;</p> <p>словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>словесно - слуховой: пение;</p> <p>слуховой: слушание музыки;</p> <p>игровой: музыкальные игры;</p> <p>практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>	<p>музыкальные инструменты;</p> <p>музыкальный фольклор.</p> <p>произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

движения		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<p>Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия По физической культуре По плаванию Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада Дополнительные виды занятий Спортивные кружки Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p>Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форм Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья</p>	<p>Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности</p>



### Самостоятельная деятельность детей

Вид самостоятельной деятельности	Форма реализации
Исследовательская	При помощи зрительного наблюдения, тактильного контакта и звукового восприятия дети могут узнавать новое о предметах. Старшие дошкольники проводят исследования осознанно. Они проводят наблюдения в уголке природы, центре науки, во время прогулки и проводят опыты в мини-лаборатории. Воспитатель должен быть всегда готов ответить на возникающие вопросы ребят.
Игровая	Ребята самостоятельно разыгрывают сюжеты из сказок, мультфильмов или бытовые ситуации при помощи игрушек. К старшему дошкольному возрасту наблюдается разграничение в тематике игр у мальчиков и у девочек: мальчики играют в машины, солдатиков, роботов, строят из конструктора крепости и корабли; девочки предпочитают играть с куклами, посудкой, плюшевыми игрушками. Игровая деятельность детей часто носит подражательный характер профессиям людей и общественно-бытовым мероприятиям: «В магазине», «Дочки-матери», «Парикмахерская» или «Салон красоты», «Банк», «В кабинете доктора/стоматолога», «Регулировщик и пешеходы», «Игра в детский сад/школу».
Художественно-речевая	В течение учебного года дети знакомятся с литературными произведениями и учатся отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывают сюжет. Самостоятельная художественно-речевая деятельность проявляется во время инсценировки сказок в театральном уголке, где есть декорации, костюмы, маски знакомых сказок. Воспитатель может побудить к действиям ребят, находящихся в игровой зоне, поставив в уголке набор для пальчикового или кукольного театра по мотивам изученной сказки. Способность художественного пересказа реализуется в беседах воспитанников друг с другом, когда хочется поделиться особенно понравившимся эпизодом художественного произведения.
Двигательная	У старших дошкольников физическая активность реализуется в сюжетно-ролевых подвижных играх: «Белые медведи на льдине», «Мышеловка», «Зайцы и охотники», «Не оставайся на полу», «Казаки-разбойники», «Море волнуется - раз!» и др. Девочки учатся прыгать через скакалку и резиночку разнообразными способами. Мальчики любят играть в футбол
Художественная	Создание зрительных образов при помощи красок, бумаги, пластилина, природных материалов. Творческие работы детей отражают их представления о предметах. То, что вызвало яркие, положительные эмоции, ребёнок старается передать красочно, позитивно. В уголках развивающей деятельности должны содержаться разнообразные материалы для детских поделок, украшения готовых работ: нитки, бусины, пайетки, наклейки, природный и бросовый материал, пуговицы, камешки, ракушки, ленточки, открытки, блёстки
Трудовое воспитание	Лучший стимул к самостоятельной трудовой деятельности у дошкольников - пример перед глазами. Ребята охотно помогают

	<p>воспитателю в уборке территории детского сада или помещения группы, ухаживают за посадками на площадке, зимой расчищают дорожки и скамейки от снега. Введения графика дежурств совершенствует умение ответственно подходить к поручениям старшим, стараться выполнить работу качественно. Наглядный материал в виде напечатанных алгоритмов на стене мотивирует ребят 5–6 лет самостоятельно справиться с задачей (расставить столовые приборы и посуду) и затем сравнить свои действия с заданной схемой, оценить результат — всё ли правильно выполнено.</p> <p>Старшие дошкольники любят помогать младшим: отвести из спортивного зала в группу, застегнуть одежду, вытереться и т. д.</p>
Экологическое воспитание	Бережное отношение к природе - ценное качество личности в современном мире. Детям нравится ухаживать за растениями в центре природы и на участке, кормить животных и птиц.
Самообслуживание	Самообслуживание заключается в освоении ребёнком норм гигиены и способов их соблюдения (умывание, мытьё рук после прогулки и перед приёмом пищи, чистка зубов, принятие душа), овладении навыка одевания и раздевания, культуре приёма пищи и правил поведения за обеденным столом. Самообслуживание считается основным видом трудовой деятельности дошкольников, позволяет детям почувствовать независимость от взрослого. В старшем дошкольном возрасте осуществляется закрепление навыка следить за своим внешним видом и порядком предметного окружения, следовать правилам гигиены.

**Особенности образовательной деятельности разных видов  
и культурных практик**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

### **Развитие детской инициативы**

Для детей 5-6 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы:

повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться

таких же результатов;обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

- организовывать концерты для выступления детей и взрослых;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**  
**(ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)**

<b>октябрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>
Наглядность	Выставка детских работ «Осенняя палитра»	Знакомство с творчеством детей.
Консультации:	Всегда ли правильно звучит ваша речь.  Проблемы развития речи у детей дошкольного возраста.	Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми. Распространение педагогических знаний среди родителей. Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка
Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа.  Роль режима дня для здоровья ребенка	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада. Дать рекомендации по организации режима дня ребенка.
Практическая помощь	«Волшебные краски осени» (фольклорное развлечение)  Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	Помощь родителей в подготовке костюмов, атрибутов. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада. Укреплять внутрисемейные связи.
Анкетирование	«Удовлетворенность качеством дошкольного образования»	Изучение удовлетворенности родителей качеством дошкольного образования .

<b>ноябрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>
Наглядность	Выставка детских рисунков ко Дню матери «Мамочка – мое солнышко». Фотовыставка «Моя мама».	Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество. Способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственной мамы.
Консультации:	Самостоятельность ребенка. Ее границы.  Как развивать память у детей Речевые игры и упражнения в развитии речи детей.  Здоровый образ жизни. Нужные советы.	Повышение педагогической культуры родителей. Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома. Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка Создание условий для осознания родителями необходимости
Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения.  Игры с детьми на свежем воздухе.	Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений. Познакомить с разнообразием игр на воздухе.

	Закаливание не только летом.	Дать понятие о необходимости закаливания детей в разное время года.
Практическая помощь	Праздник «День матери».	Помочь родителям в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что мама – самый близкий и лучший друг.
Анкетирование	Условия ЗОЖ в семье.	Анализ условий ЗОЖ в семьях воспитанников.
Родительское собрание	«Здоровый ребенок – успешный ребенок»	Способствовать формированию у родителей мотивации по сохранению и укреплению здоровья их детей и своего собственного.

<b>декабрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами». Памятка «Точечный массаж».	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Помощь в профилактике простудных заболеваний.
Консультации:	Секреты психологического здоровья. Как развивать моторику руки?	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально-положительной атмосферы в семье. Дать консультацию по занятию лепкой дома.
Индивидуальные беседы	Внимание – зима! Читаем вместе. Как воспитывать усидчивость.	Необходимость профилактики детского травматизма зимой. Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге. Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.
Практическая помощь	Акция «Милосердие» изготовление поделок ко дню инвалида для детей Конкурс «Новогодняя сказка» (новогодние игрушки своими руками) Оформление группового помещения к Новому году. Организация и участие в новогоднем празднике.	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц». Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику

<b>январь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Пожарная безопасность и дети» Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Привлечь внимание родителей к данной теме Активизировать участие родителей в жизни группы.
Консультации:	Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях.	Повышение воспитательной культуры родителей. Дать знания о том, как научить детей

	<p>Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности.</p> <p>Готовим руку дошкольника к письму.</p> <p>Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы».</p>	<p>запомнить правила пожарной безопасности.</p> <p>Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.</p> <p>Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.</p>
Индивидуальные беседы	<p>Формируем навыки самообслуживания у ребенка.</p> <p>Обучение запоминанию.</p> <p>Игры и упражнения на развитие логического мышления.</p>	<p>Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.</p> <p>Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов (мнемотехника)</p> <p>Развитие воспитательного потенциала семьи.</p>
Практическая помощь	<p>Помощь в очистке территории детского сада от снега.</p> <p>Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.</p>	<p>Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.</p>
Родительское собрание	<p>Итоги первого полугодия.</p> <p>Работа с детьми в зимний период.</p>	<p>Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельностью в зимний период.</p>

<b>февраль</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>
Наглядность	<p>Выставка детских рисунков «Буду я как папа в армии служить»</p>	<p>Привлечь внимание родителей к творчеству детей.</p>
Консультации:	<p>Секреты воспитания вежливого ребенка.</p> <p>Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей.</p> <p>Роль отца в воспитании ребенка.</p>	<p>Распространение педагогического опыта среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей.</p> <p>Уточнить представление о функциях мужчины в семье, позиции отцов по отношению к вопросам воспитания.</p> <p>Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми.</p>
Индивидуальные беседы	<p>Плохие слова. Как отучить ребенка их произносить.</p> <p>Общение со сверстниками.</p> <p>Детская агрессивность.</p>	<p>Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.</p> <p>Развитие воспитательного потенциала семьи.</p> <p>Психолого-педагогическое просвещение.</p>
Практическая помощь	<p>«Будем в армии служить и Отчизной дорожить» (музыкально-спортивный праздник)</p>	<p>Привлечь родителей к подготовке праздников, участию в них.</p>

Семейная гостиная	«Мой героический прадедушка»	Сбор совместно с родителями информации об участниках войны членов их семьи. Составление совместно с родителями рассказов детей об истории своей семьи в годы Великой
----------------------	------------------------------	---

<b>март</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки «Мамочка любимая...»	Познакомить родителей с работой детского сада по использованию здоровьесберегающих технологий. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Консультации:	Развитие творческих способностей ребенка.  Речевые игры по дороге в детский сад. С детьми играем – речь развиваем.	Познакомить родителей с требованиями Программы по изодеятельности в старшей группе.  Распространение педагогического опыта среди родителей.
Индивидуальные беседы	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки.  Больше читайте детям.  Прогулки на свежем воздухе – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей.	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам. Психолого – педагогическое просвещение Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей
Мастер -класс	«Моя мама – мастерица»	Формировать у детей любовь и уважение к родителям и педагогам, через совместную деятельность, гармоничные детско-родительские взаимоотношения;
Практическая помощь	Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Привлечь родителей к подготовке праздника и участию в нем.

<b>апрель</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>
Наглядность	Памятка «Режим будущего школьника»	Выявление волнующих вопросов у родителей по данной теме
Консультации:	Речевая готовность детей к школе. Памятка для родителей  «Психологическая готовность	Практическая помощь родителям по развитию речи детей. Ознакомить родителей с информацией, касающейся



	родителей к школе».  Памятка родителям «Безопасное поведение детей на дороге».	готовности ребенка к школьному обучению. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
Индивидуальные беседы	Ребенок и дорога.  Сочиняем сказку. Уроки творчества.  Детям о космосе.	Предупреждение детского травматизма. Практическая помощь родителям по развитию речи детей. Активизация включенности родителей в интересы детей. Совместное посещение мероприятий, посвященных Дню космонавтики.
Практическая помощь	Изготовление скворечников для птиц.  Выставка поделок «Загадочный космос»	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Земля наш общий дом» Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.

<b>май</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>
Наглядность	Выставка рисунков «Салют победы!»	Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигів, совершённых в годы ВОВ.
Консультации:	Рекомендации родителям будущих первоклассников. Ребенок и компьютер. «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»	Вовлечение родителей в процесс подготовки к школе. Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере. Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка
Индивидуальные беседы	Домашний игровой уголок.  Наказывая, подумай – зачем.	Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома. Решение проблем воспитания.
Практическая помощь	«Выпускной бал»	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
Анкетирование	Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу	Помочь родителям оценить трудности, которые могут возникнуть у детей в адаптационный период.
Родительское собрание	«Наши успехи за год»	Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.

## ***Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и/или иных программ***

Социально-гуманитарное развитие – общеразвивающая программа «Азбука общения».

Цель программы: формировать навык речевого общения у детей старшей группы дошкольного возраста.

Задачи:

- обучать детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой»;
- воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувства понимания и сопереживания другим людям;
- развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми);
- развивать адекватную оценку деятельности, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать терпимость к мнению собеседника;
- выработать у детей положительные черты характера, способствующие лучшему;
- взаимопониманию в процессе общения;
- развивать творческие способности и выражения в процессе коммуникативной деятельности;
- развивать активность, самостоятельность, организаторские способности ребенка в процессе коммуникативной деятельности;
- развивать и воспитывать внутреннюю составляющую (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешнюю составляющую (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники коммуникации в каждом ребенке.

### ***Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально – культурные и другие)***

*Демографические особенности:*

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных семей – 83 % из неполных – 17 %. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием (35%), средне-специальным профессиональным (65%), со средним (0%).

*Национально – культурные особенности:*

Этнический состав воспитанников группы: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

*Реализация регионального компонента* осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кемеровской области. Знакомясь с

родным краем-Кузбассом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

*Климатические особенности:*

При организации образовательной деятельности учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность воспитанников, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

**Комплексно-тематическое  
планирование  
Сентябрь**

		«Здравствуй, детский сад!» (1-2)	"Ничего на свете лучше нету, чем беречь, друзья, свою планету» (10-14)	«Внимание, дети!» (10-14)	«Краски осени» (19-30)	
<b>Понедельник</b>	<b>Развитие речи</b>		«Мы — воспитанники старшей группы и <i>наши игрушки</i> ».	«..Едем, Едем..»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Рассматривание сю- жетной картины «Осен- ний день» и составление рассказов по ней.

	<p><b>Мир музыки</b></p>		<p>Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Игра на музыкальных инструментах.</li> <li>3. Игра.</li> <li>4. Свободная пляска. Любая веселая мелодия</li> </ol>	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. ЛьвоваКомпанейца. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта. Танцевальноедвижение: «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». «Кружочки».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята».</li> <li>5. Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова.</li> </ol>	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. ЛьвоваКомпанейца. Танцевальное движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма: «Тук-тук, молотком». Работа с ритмическими карточками.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята».</li> <li>5. Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова</li> </ol>	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Великаны и гномы». Музыка Д. ЛьвоваКомпанейца. Упражнение «Попрыгунчики». «Экосез». Музыка Ф. Шуберта. Танцевальные движение «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Работа с ритмическимкарточками.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята».</li> <li>5. Слушание музыки: «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова.</li> </ol>
--	--------------------------	--	---	--	--	--

	<b>Физическое развитие</b>		Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции. Упражнять в прыжках в высоту до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки .Упражнять в перебрасывании мяча через шнур другу другу (двумя руками из- за головы, расстояние между детьми 4 м). Развивать координацию-лазанье под шнур, не касаясь руками пола .	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.
<b>вторник</b>	<b>Математическое развитие</b>		Число и цифра 1 (один). Большой, поменьше, маленький.	Число и цифра 2 (два).Знаки «+», «-».	Числа и цифры 1,2,3.Квадрат.	Числа и цифры 4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький
	<b>Социальный мир/мир природы</b>		«Как люди речку обидели»	«Волшебный сундучок. Что нас окружает?»	«Сельскохозяйственный труд людей осенью»	«Это время года осеньюзовётся»

	<b>Азбука общения</b>		«Школа эмоций»	«Как мы видим друг друга» Тема «Я и другой: мы - разные» (умение общаться)	«Мой ласковый и нежный зверь»	«Мои зеленые друзья»
<b>среда</b>	<b>Обучение грамоте</b>		Введение понятия «слово». Линейность и протяженность слов	Слова как выражение наших мыслей, составление из слов предложений. Введение понятия «предложение»	Составление предложений и деление их на части.	Составление рассказа из небольших предложений.

	<p><b>Мир музыки</b></p>		<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук. Польская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». «Белочка».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята».</li> <li>5. Слушание музыки: Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского.</li> </ol>	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Таблица «М», «Этот удивительный ритм».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята».</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского.</li> </ol>	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук. Польская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Карточки и «жуки».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Поросята».</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского.</li> </ol>	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко. Упражнение для рук с ленточками. Польская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Тук-тук, молотком». Работа с ритмическими карточками.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика. «Поросята».</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского.</li> </ol>
--	--------------------------	--	---	---	--	--



четверг	<b><i>Мир искусства и художественная деятельность</i></b> <i>(лепка/аппликация)</i>	Лепка (по замыслу)	Аппликация «Волшебные светильники»	Лепка «Дорожные знаки».	Аппликации «Осенний лист» нетрадиционным способом (обрывание бумаги)	Лепка «Грибы»
---------	--	--------------------	------------------------------------	-------------------------	--	---------------

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.</p>	<p>1. Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу. 2. Развивать равновесие при ходьбе по повышенной опоре (по скамейке, с мешочком на голове, 2-3 раза). 3. Развивать равновесие при прыжках над двух ногах через канат (3-4 раза).</p>	<p>1. Пролезание в обруч прямо и боком (в чередовании) в группировке (5—6 раз). 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние 4 м) — 2—3 раза.</p>
--	-----------------------------------	---	---	---	---	--

	<b>Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)</b>	Рисование «Вспоминая наше лето»	Конструирование "Кленовые листья»- из бумаги, сложенной гармошкой	Рисование «Машины на улицах города».	Рисование «Осенние листья»	Конструирование из бумаги «Березка»
<b>пятница</b>	<b>Физическое развитие (на воздухе)</b>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».	Упражнять детей в ходьбе между предметами. Закреплять Развивать внимательность и быстроту в подвижных играх.	Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках.

## Октябрь

		«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета» (3-7)	"Моя семья » (10-14)	«Дары осени. Овощи и фрукты- полезные продукты» (17-28)	
<b>Понедельник</b>	<b>Развитие речи</b>	Рассказывание по картинке «Строим дом».	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — с.
	<b>Мир музыки</b>	Дать чёткие представление о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Расширять представление о красивейшем времени года – осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь.	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ

	<b>Физическое развитие</b>	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег враспынную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.
<b>вторник</b>	<b>Математическое развитие</b>	Числа и цифры 1,2,3,4,5 Состав числа 5 из двух меньших.  Большой, поменьше, самый маленький	Число и цифра 6. Знаки «=», «+»  Длинный, короче, еще короче, самый короткий	Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки <, >, = .  Квадрат, треугольник	Числа и цифры 4, 5, 6
	<b>Социальный мир/мир природы</b>	Моя семья «Люблю свой край родной»	«Откуда хлеб пришел»	«Во саду ли в огороде».	Что предмет расскажет о себе
	<b>Азбука общения</b>	«Мои умные помощники»	«Как я помню то, что помню»	«Язык жестов и движений»	«Язык чувств»
<b>среда</b>	<b>Обучение грамоте</b>	Составление предложений по «живой модели». многозначность слов	Деление слов на слоги. составление рассказа с использованием опорных слов	Введение термина «слоги». знакомство с односложными словами	Деление слов на слоги и составление слов из слогов

	<b>Мир музыки</b>	Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее
<b>четверг</b>	<b><i>Мир искусства и художественная деятельность (лепка/ аппликация)</i></b>	Аппликация Тема: «Природа осени»	Лепка Тема: «Ваза для осеннего букета»	Аппликация «Овощи и фрукты лежат на тарелке»	Лепка Тема: «Кисть рябины»

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии трех (приставных) шагов ребенка (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры (5—6 шт.) правым и левым боком. Расстояние между шнурами 35—40 см (2—3 раза).</p> <p>3. Передача мяча двумя руками от груди из исходного положения — ноги на ширине плеч (8—10 раз)</p>	<p>Прыжки — спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги (6—8 раз).</p> <p>2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 3 м) — 8—10 раз.</p> <p>3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствия (2 раза).</p>	<p>Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м (4—5 раз).</p> <p>2. Ползание на четвереньках между предметами (кегли, набивные мячи, кубики, поставленные на расстоянии 1,5 м один от другого) «змейкой» (2—3 раза).</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. На середине присесть, встать и пройти дальше (2—3 раза).</p>	<p>Переползание на четвереньках с преодолением препятствий (2—3 раза).</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине повернуться кругом и пройти дальше (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на препятствие (Высота 20 см) — 2—3 раза.</p>
<p><b>пятница</b></p>	<p><b>Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)</b></p>	<p>Рисование Тема: «Осенняя березка»</p>	<p>Конструирование из бумаги: Тема: «Корзинка для овощей и фруктов»</p>	<p>Рисование Тема: «Натюрморт с овощами и фруктами»</p>	<p>Конструирование из природного материала: Тема: «Старичок Лесовичок»</p>

	<p align="center"><b>Физическое развитие</b> (на воздухе)</p>	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.</p>	<p>Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.</p>	<p>Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».</p>
--	---	--	---	---	--

## Ноябрь

		<p align="center"><b>Народные традиции</b> (1-4)</p>	<p align="center"><b>Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.</b> (7-11)</p>	<p align="center"><b>Декоративно-прикладное искусство</b> (14-18)</p>	<p align="center"><b>Друзья спорта</b> (21-25)</p>	<p align="center"><b>День Матери</b> (28-2 )</p>
<p align="center"><b>Понедельни</b></p>	<p><b>Развитие речи</b></p>		<p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».</p>	<p>Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»</p>	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ц.</p>	<p>Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»</p>



	<p><b>Мир музыки</b></p>		<p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения</p>	<p>Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами.</p>	<p>Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.</p>	<p>Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.</p>
--	--------------------------	--	--	--	---	--

	<b>Физическое развитие</b>		<p>Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки по прямой (расстояние 6 м) — два прыжка на правой ноге, затем два на левой (попеременно) и т. д. до конца дистанции, возвращаться в свою колонну шагом (2 раза).</p> <p>3. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 м (10—12 раз).</p>	<p>Прыжки на правой и левой ноге (попеременно) до обозначенного места (расстояние 4 м) — 2—3 раза.</p> <p>2. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч (вес 0,5 кг) в прямом направлении (расстояние 6 м) — 1—2 раза.</p> <p>3. Отбивание мяча (диаметр 6—8 см) о пол, продвигаясь вперед шагом (2—3 раза).</p>	<p>Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.</p>	<p>Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.</p>
<b>вторник</b>	<b>Математическое развитие</b>	<p>1 <b>Числа и цифры 1,2,3,4,5,0.</b></p> <p><b>Знак « - »</b></p>	<p><b>Числа и цифры 0,4, 5, 6.</b></p>	<p><b>Число и цифра 7.</b></p> <p><b>Часть и целое.</b></p>	<p><b>Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7.</b></p> <p><b>Состав числа 7.</b></p> <p><b>Дни недели.</b></p>	<p><b>Числа и цифры 1 – 8.</b></p>

	<b>Социальный мир/мир природы</b>	Страна, где мы живем. Москва - столица России.	Откуда хлеб пришел.	Село Дымково	Как звери к зиме готовятся.	Овощи и фрукты вырастили заботливые руки.
	<b>Азбука общения</b>	«Тайна моего «Я»». «Мой портрет»	«Я сам» (ощущение собственной значимости)	«Мои чувства и желания»	«Каким я хочу быть»	«Этот странный взрослый мир». «Никого роднее мамы в целом мире нет».
<b>среда</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Ознакомление со звучащим словом. введение термина «звук»</b>	<b>Определение количества слогов в словах. нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука</b>	<b>Нахождение местоположения звука в слове. составление узора из вертикальных и горизонтальных линий</b>	<b>Деление слов на слоги. составление предложений из словосочетаний. выделение голосом определенного звука в слове</b>	<b>Деление на слоги двух- и трехсложных слов. определение местоположения звука в словах. выделение из текста предложений</b>

	<b>Мир музыки</b>	<p>Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения</p>	<p>Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.</p>	<p>Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти).</p>	<p>Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p>
<b>четверг</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)</b>	<p>Аппликация: «Люблю березку русскую»</p>	<p>Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</p>	<p>Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)</p>	<p>Лепка: «Мой любимый вид спорта»</p>	

	<b>Физическое развитие</b>	<p>Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.</p>	<p>Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.</p>	<p>Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м (2—3 раза).</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени (2 раза).</p> <p>3. Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами (расстояние 3 м) — 2—3 раза.</p>	<p>Подлезание под шнур прямо и боком (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге (поочередно на каждой) между предметами (кубики, кегли) — 2—3 раза.</p> <p>3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.</p>	
<b>пятница</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)</b>	Рисование «Дымковская барыня»	Ручной труд «Кузовок для грибов»	Рисование «Тарелочка»	Конструирование «Волшебные цилиндры»	

	<b>Физическое развитие</b>  <b>(на воздухе)</b>	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	
--	---	--	--	--	---	--

### Декабрь

			<b>Здравствуй, зимушка- зима!</b> <b>(5-16)</b>		<b>«Новогодний калейдоскоп»</b> <b>(19-30)</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>Развитие речи</b>		Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с—ш.	Рассказывание по картинке «Речка замерзла».

	<p><b>Мир музыки</b></p>		<p>Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка)</p>	<p>Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропеть мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть)</p>	<p>Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную, атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.</p>
--	--------------------------	--	---	--	---	--

	<p><b>Физическое развитие</b></p>		<p>Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом, руки на поясе (2—3 раза). Выполняются в среднем темпе, обязательна страховка.</p> <p>2. Прыжки — перепрыгивание через шнур, положенный вдоль зала, справа и слева от него, продвигаясь вперед на расстояние 4 м (2—3 раза).</p> <p>3. Перебрасывание мяча (диаметр 20—25 см), стоя на коленях, двумя руками из-за головы (10 -12 раз).</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.</p>	<p>Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу с расстояния 3 м (двумя руками снизу, с хлопком перед ловлей) — 10—12 раз.</p> <p>2. Ползание с мешочком на спине на четвереньках, с опорой на ладони и колени (2—3 раза).</p> <p>3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза).</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.</p>
<p><b>вторник</b></p>	<p><b>Математическое развитие</b></p>		<p><b>Порядковый счет.</b></p> <p><b>Состав числа 8.</b></p> <p><b>Деление предмета на 4 части.</b></p>	<p><b>Решение примеров на сложение и вычитание.</b></p> <p><b>Овал</b></p>	<p><b>Знаки &lt;, &gt; ;</b> <b>порядковый счет</b></p>	<p><b>Числа и цифры 1-9.</b></p> <p><b>Высокий, низкий.</b></p>



	<b>Социальный мир/мир природы</b>		Как увидеть и услышать воздух	Наконец пришла зима	Как люди заботятся о диких животных и птицах.	Новый год у ворот.
	<b>Азбука общения</b>		«Дружная семья»	«Уважение к старшим (наши бабушки и дедушки)	«Поведение в общественных местах»	Общение со сверстниками и друзьями»
<b>среда</b>	<b>Обучение грамоте</b>		<b>Определение заданного звука в любой части слова. составление предложений по заданию</b>	<b>Знакомство со схемой звукового состава слова. звуковой анализ слова «ау»</b>	<b>Звуковой анализ слов</b>	<b>Сравнение слов по звуковому составу. составление предложений по заданию</b>

	<b>Мир музыки</b>		<p>Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни.</p> <p>Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.</p> <p>Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p>	<p>Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы.</p> <p>Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя.</p> <p>Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>	<p>Развивать способность эмоционально воспринимать песни.</p> <p>Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп.</p> <p>Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.</p>	<p>Знакомить с творчеством П. Чайковского.</p> <p>Упражнять в мягком звукоиз-влечении.</p> <p>Формировать любовь к родному краю.</p> <p>Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух</p>
<b>четверг</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)</b>	Аппликация «Бокальчики»- симметричное вырезание	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Аппликация «Зимние узоры»	Лепка «Снегурочка»	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»

	<b>Физическое развитие</b>	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.	Прыжки попеременно на правой и левой ноге (три прыжка на одной и три на другой) до обозначенного места (кубика, кегли) на расстоянии 5 м (2—3 раза). 2. Ползание на четвереньках между кеглями, подталкивая перед собой головой мяч (2 раза). 3. Прокатывание набивного мяча (вес 1 кг) в прямом направлении (2 раза).	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.	. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек (2—3 раза). 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза). 3. Прыжки между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (2—3 раза).	Упражнять детей прыжкам в длину с места. Развивать ловкость-бросание мяча о стену и ловля его после отскока (с хлопком в ладоши, 10-12 раз). Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине (2 раза). Подвижная игра «Два Мороза». Игра малой подвижности «День и ночь» (ходьба).
<b>пятница</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)</b>	Подарок для мам (конструирование из бумаги)	Рисование «Снежинка»	Зверюшки (оригами)	Рисование «Большие и маленькие ели»	Конструирование «Елочные игрушки»

	<b>Физическое развитие</b> <b>(на воздухе)</b>	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с выполнением заданий по сигналу. Повторить игровые задания с прыжками, бегом. Игровые задания: «Быстро по местам», «Попрыгунчики». Игра «Мороз-Красный нос».
--	---	---	---	--	--	--

### Январь

		<b>Неделя игры</b> <b>9-14</b>	<b>Зимующие птицы</b> <b>16-20</b>	<b>Неделя познания</b> <b>23-27</b>	<b>Мир животных</b> <b>30-31</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта.</b>	<b>Пересказ сказки «Петух и собака»</b>	<b>Рассказывание по картинке «Речка замерзла»</b>	<b>Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».</b>

	<p><b>Мир музыки</b></p>	<p>Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частоты музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой</p>	<p>Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>	<p>Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов</p>	<p>Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение</p>
--	--------------------------	---	---	---	--

	<b>Физическое развитие</b>	Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.
<b>вторник</b>	<b>Математическое развитие</b>	<b>Порядковый счет.</b> <b>Сравнение смежных чисел.</b>  <b>Часть и целое.</b>	<b>Число и цифра 10.</b>  <b>Трапеция.</b>	<b>Цифры от 1 до 10.</b>  <b>Состав числа 10</b>  <b>Высокий, низкий.</b>	<b>Решение задач.</b>
	<b>Социальный мир/мир природы</b>	Зима. Зимние забавы. Зимние виды спорта	Зимующие птицы	«Эти дети живут на Севере».	«Где работает огонь»
	<b>Азбука общения</b>	«Дружба»	«День рождения»	«От улыбки станет всем светлей»	«Фантазия характеров». «Этичные и неэтичные поступки

	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Звуковой анализ слова «дым». составление предложений с соединительным союзом «и»</b>	<b>Звуковой анализ слова. введение понятия «гласный звук»</b>	<b>Составление предложений из 2, 3, 4 слов</b>	
<b>среда</b>	<b>Мир музыки</b>	Развивать музыкальнотворческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	
<b>четверг</b>	<i>Мир искусства и художественная деятельность(лепка/ аппликация)</i>	Лепка «Зайчик»	Аппликация «Снегири на ветках»	Лепка «Орешек»	

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Ходьба и бег по наклонной доске, балансируя руками (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 шт.), положенные в шахматном порядке (расстояние между мячами 50 см) — 2—3 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мяча (двумя руками от груди) в шеренгах друг другу (расстояние между детьми 3 м) — 10—12 раз.</p>	<p>Прыжки в длину с места (расстояние 50 см) — 8—10 раз.</p> <p>2. Переползание через препятствие и подлезание под дугу, не касаясь руками пола (2—3 раза).</p> <p>3. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние между детьми 3 м).</p>	<p>Перебрасывание мяча (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля его после отскока от пола (10—12 раз).</p> <p>2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола (3—4 раза).</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны (3—4 раза).</p>	
<p>пятница</p>	<p><b>Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)</b></p>	<p>Веселые игрушки (из бумаги)</p>	<p>Рисование «Синие и красные птицы»</p>	<p>Конструирование: «Безопасный городок для игрушек».</p>	
	<p><b>Физическое развитие (на воздухе)</b></p>	<p>Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.</p>	<p>Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>	<p>Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой, повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.</p>	



## Февраль

			<b>Мир животных (6-10)</b>	<b>Транспорт (13-17)</b>	<b>Защитники Отечества (20-28)</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>Развитие речи</b>		Пересказ рассказа. Е. Чарушина «Лисята».	чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Составление рассказа по набору картинок военной тематики.

	<p><b>Мир музыки</b></p>		<p>Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг.</p>	<p>Знакомить детей с творчеством В.Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен</p>	<p>Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку</p>	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их</p>
--	--------------------------	--	--	--	--	---

<b>вторник</b>	<b>Физическое развитие</b>		<p>Равновесие — бег по наклонной доске, спуск шагом (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки через бруску правым и левым боком (3—4 раза).</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (6—8 раз).</p>	<p>Прыжки в длину с места (расстояние 60 см) — 8—10 раз.</p> <p>2. Ползание на четвереньках между кеглями (2—3 раза).</p> <p>3. Перебрасывание малого мяча одной рукой, ловля двумя руками (10—12 раз).</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее.</p>	<p>Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.</p>
	<b>Математическое развитие</b>		<b>Решение задач на сложение и вычитание.</b>	<b>Решение примеров на сложение и вычитание.</b>	<b>Установление соответствия между цифрами и количеством предметов, знаки &lt;, &gt;. Дни недели.</b>	<b>Решение задач на сложение и вычитание. Четырехугольник, шестиугольник.</b>
	<b>Социальный мир/мир природы</b>		Четвероногие друзья Сравнение кошки и собаки.	Лесенка и кустарники зимой.	Разнообразие природы Земли.	Наши защитники.
	<b>Азбука общения</b>		«Давай никогда не ссориться»	«Без друзей жить нельзя».	«Без друзей жить нельзя»	«Умей расслабиться»

<b>среда</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>Звуковой анализ слов «жук» и «лук». словоизменение</b>	<b>Подбор определений к существительным. пересказ текста по графической схеме. составление графической схемы предложений с предлогами</b>	<b>Развитие пространственной ориентировки. введение понятия «согласный звук»</b>	<b>Звуковой анализ слов «нос» и «рот». закрепление понятия «согласный звук»</b>	
--------------	-------------------------	---	---	--	---	--

	<p><b>Мир музыки</b></p>	<p>Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами</p>	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму</p>	<p>Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, Иллюстрации на тему «Народные праздники». «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни</p>	<p>Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами); танцевальные движения</p>	
--	--------------------------	---	---	--	--	--

<b>четверг</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)</b>	Аппликация: «Кошечка, собачка»	лепка «Щенок»	Аппликация «Пароход»	Лепка «Пограничник с собакой»
	<b>Физическое развитие</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.	. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м (5—6 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине — «Проползи - не урони» (2—3 раза). 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между ними 30 см) - 2—3 раза. 4. Прыжки на двух ногах через шнуры.	Лазанье — влезание на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2—3 раза). 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.
<b>пятница</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)</b>	<b>Рисование «Нарисуй свое любимое животное»</b>	Конструирование «Животные»-оригами	Рисование	Конструирование: «Выставка военной техники»

	<b>Физическое развитие</b> <b>(на воздухе)</b>	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	
--	---	--	--	--	---	--

### Март

		<b>Женский день 1-10</b>		<b>13-17 Весна шагает по планете</b>	<b>20-24 Встречаем птиц</b>	<b>27-31 Миром правит доброта</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Развитие речи</b>		<b>Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».</b>	<b>Пересказ сказки «Медведь и солнце»</b>	<b>Составление рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели»</b>	<b>Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».</b>

	<p><b>Мир музыки</b></p>		<p>Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении</p>	<p>Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение про- петь высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память</p>	<p>Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки</p>
--	--------------------------	--	---	---	---	--



<b>вторник</b>	<b>Физическое развитие</b>		<p>Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе (2—3 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 шт.), положенные в один ряд (3—4 раза).</p> <p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля их двумя руками с хлопком в ладоши (10—12 раз).</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.</p>
	<b>Математическое развитие</b>		<p><b>Решение задач на вычитание.</b>  <b>Большой, поменьше, самый маленький.</b>  <b>Части суток</b></p>	<p><b>Решение задачи.</b>  <b>Дни недели, времена года.</b></p>	<p><b>Решение математической загадки.</b></p>	<p><b>Решение задач.</b></p>
	<b>Социальный мир/мир природы</b>		<p>Мамы всякие нужны</p>	<p>Все мы –жители планеты Земля</p>	<p>Перелетные птицы</p>	<p>Где лежало «Спасибо»</p>
	<b>Азбука общения</b>	<p>«Будь внимателен»</p>	<p>«Как поступить?»</p>	<p>«Не хочу быть плохим»</p>	<p>«Культура общения.  «Секрет вежливых слов».</p>	

<b>среда</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>ведение понятия «мягкий согласный звук». звуковой анализ слов «КОТ» и «КИТ»</b>		<b>Закрепление понятия «мягкий согласный звук». деление на слоги двух- и трехсложных слов</b>	<b>Звуковой анализ слов</b>	<b>Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков</b>
--------------	-------------------------	--	--	---	-----------------------------	---

	<p><b>Мир музыки</b></p>	<p>Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны</p>	<p>Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки</p>	<p>Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни</p>	<p>Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.</p>
--	--------------------------	---	--	---	---	--

<b>четверг</b>	<p><b>Мир искусства и художественная деятельность</b> (лепка/аппликация)</p>	<p>Аппликация: «Ваза с ветками»</p>	<p>Лепка «Цветок в горшке»</p>	<p>Аппликация «Весенний букет»</p>	<p>Лепка «Филимоновская игрушка- петух»</p>	<p>Аппликация «Весенние подснежники»</p>
	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Прыжок в Высоту с разбега (высота 30 см) — 5—6 раз. 2. Метание мешочков в цель с расстояния 3,5 м (5—6 раз). 3. Прыжки на двух ногах между кеглями (2—3 раза).</p>	<p>Ползание по гимнастической скамейке «по-медвежьей» (2 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине повернуться кругом и пройти дальше (страховка обязательна) 2—3 раза. 3. Прыжки из обруча в обруч на одной и на двух ногах —2—3 раза.</p>	<p>Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м правой и левой рукой способом от плеча (6 раз). 2. Подлезание под дугу (подряд 4—5 шт.), не касаясь руками пола (2—3 раза). 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки за головой (2—3 раза).</p>	<p>Развивать равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом смешочком на голове, на середине присесть (2-3 раза). Упражнять в прыжках через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (10-15 раз). Развивать ловкость при перебрасывании мячей друг другу в парах от груди (10-15 раз).</p>
<b>пятница</b>	<p><b>Мир искусства и художественная деятельность</b> (рисование/конструирование)</p>	<p>Рисование: «Декоративный орнамент по мотивам народных промыслов» (матрешка)</p>	<p>Конструирование «Тюльпан»</p>	<p>Знакомство с искусством «Гжельская роспись»</p>	<p>Конструирование «Скворечник»</p>	<p>Рисование «Картинка для моего друга»</p>

	<b>Физическое развитие</b> <b>(на воздухе)</b>	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	Упражнять в беге на скорость. Развивать ловкость при метании мешочка вдаль. Упражнять детей в прыжках и ходьбе. Игровые задания: «Бегуны», «Мяч о стену», «Кто дальше». Подвижная игра «Лягушки в болоте».
--	---	--	---	---	---	--

### Апрель

		<b>3-7</b> <b>«Неделя детской книги»</b>	<b>10-14</b> <b>Космическиепросторы</b>	<b>17-21</b> <b>22 апреля-международный день Земли</b>	<b>24-28</b> <b>Праздник весны и труда</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Развитие речи</b>	<i>Дидактические игры со словами. Чтение небылиц</i>	<i>Звуковая культура речи: дифференциация звуков л — р.</i>	<i>Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».</i>	<i>Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»</i>

	<p><b>Мир музыки</b></p>	<p>Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.</p>	<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p>Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека</p>	<p>Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям</p>
--	--------------------------	---	---	---	---

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Упражнять в метании мешочков на дальность (8-10 раз).  2. Развивать равновесие- ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (3-4 раза).  3. Упражнять в прыжках через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед (2 раза, по 8-10 раз).  Подвижная игра «Затейники».  Игра малой подвижности «Найди свой цвет».</p>	<p>1. Развивать координацию- прыжки через шнур на правой и левой ноге попеременно (5-7 шнуров, 2-3 раза).  2. Развивать ловкость- перебрасывание мяча друг другу в парах от груди (10-15 раз).  3. Упражнять в беге из положения спиной к цели, с последующим поворотом (2 раза). Подвижная игра «Горелки».  Игра малой подвижности «Тихо-громко».</p>	<p>1. Развивать равновесие- ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу («раза»).  2. Развивать ловкость- подбрасывание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (10-15 раз).  3. Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами (эстафета «Кто быстрее?»). Подвижная игра «Деньи ночь».  Игра малой подвижности «Найди свой домик».</p>	<p>1. Упражнять в прыжках в длину сместа (8-10 раз).  2. Развивать ловкость и глазомер при метании мешочков в вертикальную цель (расстояние 3-4 м, способ- от плеча).  3. Развивать равновесие- ходьба между предметами с мешочком на голове (2раза).  Подвижная игра «Мышеловка».  Игра малой подвижности «Найди свой цвет».</p>
<p><b>вторник</b></p>	<p><b>Математическое развитие</b></p>	<p><b>Порядковый счет, решение математической задачи.</b></p>	<p>Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших  Работа в тетради в клетку  Круг, прямоугольник</p>	<p>Независимость чисел от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношения между числами, состав числа из двух меньших  Рисование символического изображения животных</p>	<p>Вершины, стороны, углы  Поиск недостающей фигуры  Измерение линейкой.</p>

	<b>Социальный мир/мир природы</b>	«Как бумага в лесу росла»	«Космос-это интересно»	«Вечно шуметь лесам!»	«Все профессии важны»
	<b>Азбука общения</b>	«Давай поговорим» (поведение во время разговора).	«Правила общения по телефону»	«Поведение за столом»	«Мальчики и девочки».
<b>среда</b>	<b>Обучение грамоте</b>	<b>«Весенние деньки». звуковой анализ слова</b>	Звуковой анализ слов. сравнительный анализ звуковой схемы слов	<b>Поисковая деятельность в области грамматики</b>	<b>Звуковой анализ слова «сани». поисковая деятельность в области грамматики</b>



	<b>Мир музыки</b>	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения
<b>четверг</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность (лепка/ аппликация)</b>	Лепка «Пластилиновая сказка»	<b>Аппликация</b> "Полет на Луну"	<b>лепка</b> «Подснежник»	Аппликация «Верба пушистая»

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Упражнять в метании мешочков на дальность (8-10 раз).  2. Развивать равновесие- ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы (2 раза).  3. Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед (3-4 раза).  Подвижная игра «Затейники».  Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	<p>1. Упражнять детей в бросании мяча в шеренгах (10-15 раз).  2. Развивать равновесие- прыжки в длину с места (6-8 раз).  3. Развивать координацию- ходьба на носках между предметами с мешочком на голове (5-7 предметов, расстояние 40 см, 2-3 раза).  Подвижная игра «Салки с ленточкой». Игра малой подвижности «Карлики и великаны».</p>	<p>1. Развивать равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг (2 раза).  2. Упражнять в прыжках с ноги на ногу, продвигаясь вперед (дистанция 10 м, 2 раза).  3. Развивать ловкость при бросании малого мяча о стену и ловля его после отскока (10- 15 раз).  Подвижная игра «Совушка».  Игра малой подвижности «Карлики и великаны».</p>	<p>1. Упражнять в прыжках в длину с места (8-10 раз).  2. Развивать ловкость при пролезании в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и обруча (3-4 раза).  3. Развивать точность движений при ведении мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (дистанция 6-10 м, 2-3 раза).  Подвижная игра «Горелки».  Игра малой подвижности «Летает-не летает».</p>
<p><b>пятница</b></p>	<p><b>Мир искусства и художественная деятельность (рисование/ конструирование)</b></p>	<p>Конструирование «Игрушки из конусов для настольного театра»</p>	<p>Рисование « Ракета летит в космос»</p>	<p>Конструирование из строительного материала «По замыслу»</p>	<p>Рисование «Ветка вербы»</p>

	<p align="center"><b>Физическое развитие</b> <b>(на воздухе)</b></p>	<p>1. Упражнять в продолжительном беге до 1,5 минуты. 2. Развивать ловкость при перебрасывании мяча друг другу от груди на расстоянии 3 м (10-12 раз). 3. Закреплять умение метать мешочек вдаль.</p> <p>Игровые задания: «Передай мяч», «Кто дальше». Игра малой подвижности «По следам зверей».</p>	<p>1. Упражнять в беге наскоро. 2. Упражнять в играх с мячом. 3. Повторить игровые задания с прыжками.</p> <p>Игровые задания: «Перешагни- не задень», «С кочки на кочку», «Кто быстрее».</p>	<p>1. Упражнять в продолжительном беге. 2. Упражнять в играх с мячом. 3. Упражнять в играх с прыжками.</p> <p>Игровые задания: «Пас ногой», «Пингвины», «Подбрось- поймай».</p>	<p>1. Упражнять детей в беге на скорость. 2. Упражнять детей в заданиях с прыжками. 3. Упражнять детей в играх с мячом.</p> <p>Игровые задания: «Пройди- не задень», «Кто дальше шепрыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч».</p>
--	--	---	---	---	---

## Май

		«День Победы» (1-12)		«Мир природы» (15-19)	«Вот мы какие стали большие» 22-31	
Понедельник	Развитие речи		Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Литературный калейдоскоп.	Литературный калейдоскоп.

	<b>Мир музыки</b>		Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека
--	-------------------	--	--	--	---	--

	<p><b>Физическое развитие</b></p>		<p>1. Упражнять в лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет (2 раза).</p> <p>2. Развивать равновесие-ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии шага, руки за головой (2 раза).</p> <p>3. Упражнять в прыжках на двух ногах между кеглями (5-7 штук, расстояние 40 см, 3 раза).</p> <p>Подвижная игра «Охотники и утки».</p> <p>Игра малой подвижности «Летает- не летает».</p>	<p>1. Упражнять в метании мешочков на дальность (8-10 раз).</p> <p>2. Развивать равновесие- ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (3-4 раза).</p> <p>3. Упражнять в прыжках через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед (2 раза, по 8-10 раз).</p> <p>Подвижная игра «Затейники».</p> <p>Игра малой подвижности «Найди свой цвет».</p>	<p>1. Развивать равновесие-ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу («2 раза).</p> <p>2. Развивать ловкость- подбрасывание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (10-15 раз).</p> <p>3. Упражнять в прыжках на двух ногах</p> <p>Подвижная игра «День и ночь».</p> <p>Игра малой подвижности «Найди свой домик».</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.</p>
--	-----------------------------------	--	---	---	---	---

вторник	<b>Математическое развитие</b>	Счет по образцу и названому числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших Дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов		Знаки +, -, математическая загадка, соотнесение количества предметов с цифрой Измерение линейкой Определение времени в часах	Соответствие между количеством предметов и цифрой Ориентировка по отношению к другому лицу Установление связей и зависимостей	Математический КВН для дошкольников Выявление лучшего “математика” среди детей старшей группы
	<b>Социальный мир/мир природы</b>	«Этот праздник порохов пропах»		«Красная книга-что это такое»	Что мы умеем	Весенняя страда
	<b>Азбука общения</b>	«Мальчики-защитники девочек»		«Рыцарский этикет»	«Дружба мальчиков и девочек»	«Играем вместе»
среда	<b>Обучение грамоте</b>	<b>«Весенние деньки».</b> звуковой анализ слова	Звуковой анализ слов. сравнительный анализ звуковой схемы слов	<b>Поисковая деятельность в области грамматики</b>	<b>Звуковой анализ слов.</b> <b>поисковая деятельность в области грамматики</b>	

	<b>Мир музыки</b>	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Обобщать и расширять знания о времени года — весне через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.
<b>четверг</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность</b>  (лепка/аппликация)	Аппликация «Открытка для ветерана»	Лепка «Салют Победы»	Аппликация «Носит одуванчик...»	Лепка «Божья коровка»	

	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Развивать ловкость и глазомер при метании мешочка на дальность (6-8 раз). 2. Развивать координацию при лазании под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке (2 раза). 3. Развивать равновесие-ходьба между предметами на носочках с мешочком на голове (дистанция 4м, 2-3 раза). Подвижная игра «Мышеловка». Игра малой подвижности «Кто ушел?».</p>	<p>1. Развивать координацию-ползание по гимнастической на четвереньках (2 раза). 2. Упражнять в прыжках между предметами на правой и левой ноге (2-3 раза). 3. Развивать координацию-ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове (2 раза). Подвижная игра «Горелки». Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	<p>1. Развивать координацию-прыжки через шнур на правой и левой ноге попеременно (5-7 шнуров, 2-3 раза). 2. Развивать ловкость-перебрасывание мяча друг другу в парах от груди (10-15 раз). 3. Упражнять в беге из положения спиной к цели, с последующим поворотом (2 раза). Подвижная игра «Горелки». Игра малой подвижности «Тихо- громко».</p>	<p>1. Упражнять в прыжках через расположенные вдоль зала по двум сторонам (длина 3 м). По одной стороне дети прыгают на правой ноге, по другой- на левой (2-3 раза). 2. Развивать ловкость-перебрасывание мяча в парах, способ от груди (10-12раз). 3. Развивать координацию-ползание на четвереньках по гимнастической «Рыбаки». Игра малой подвижности «Ниточка».</p>	
<p><b>пятница</b></p>	<p><b>Мир искусства и художественная деятельность (рисование/ конструирование)</b></p>	<p>Конструирование «Сувенир для ветеранов»</p>	<p>Рисование «Военная техника»</p>	<p>Конструирование «Вертушки для малышей»</p>	<p>Рисование «Зеленый май»</p>	



	<p><b>Физическое развитие</b> <b>(на воздухе)</b></p>	<p>1. Упражнять в беге с ускорением. 2. Упражнять в играх-эстафетах навыки перехода от ходьбы к бегу. 3. Повторить игровые задания с мячом.</p> <p>Игровые задания: «Передача мяча в колонне», «Пробеги-не задень», «Мяч в паре», «Стой- иди».</p>	<p>1. Упражнять детей в продолжительном беге. 2. Развивать точность движений при перебрасывании мяча друг другу. 3. Упражнять в прыжках через короткую скалку.</p> <p>Игровые задания: «Мяч друг другу», «Кто дальше», «Поймай мяч».</p>	<p>1. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. 2. Упражнять играм в эстафетах. 3. Развивать ловкость в играх с мячом.</p> <p>Игровые задания: «Пас друг другу», «Проведи мяч», «Ловкие прыгуны».</p>	<p>Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

## Планируемые результаты освоения программы

### *К семи годам*

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Условия реализации программы

### Режим дня воспитанников старшей группы

	холодный период	теплый период
Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры	07.00-08.20	07.00-8.20
Утренняя гимнастика	08.21-08.30	08.21-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-8.50	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение	08.55-9.00	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-11.05	09.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05-12.25	10.00-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.25-12.40	12.15-12.30
Обед	12.40-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.15	15.30-15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30	15.45-16.00
Непосредственно образовательная деятельность, творческие мастерские	15.30-16.10	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30	16.00-17.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги.	17.30-17.45	
Подготовка к ужину. Ужин	17.45-18.00	17.40-18.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги. Уход домой.	18.00-19.00	18.00-19.00

### Организация развивающей предметно-пространственной среды старшей группы

В группе созданы различные центры активности:

- центр познания: «Островок безопасности», лаборатория «Познай-ка», «Будем говорить правильно», «Занимательная математика» - обеспечивает решение задач познавательно – исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества: «Мир театра», «Творческая мастерская» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссёрские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно – речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр;
- литературный центр «Почемучка?» обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр «Физкульт - ура» обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Традиционные события, праздники, мероприятия

Памятная дата	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Традиционные мероприятия</b>		
День знаний 1 сентября	Беседы по теме «День знаний». Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Тематический день «День знаний»
День воспитателя и всех дошкольных работников 27 сентября	Тематический день. Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную и т.д). Наблюдения за трудом работников д/сада Формирование первичных представлений и положительного ношения к профессии воспитателя другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад»
Международный день пожилых людей 1 октября	Тематический день. Беседа по теме праздника. Воспитание уважения к достоинству пожилых людей. Проявление внимания и расположения к ним. Тематические досуги с привлечением старших родственников детей. Изготовление подарков руками детей для старших родственников (бабушек, дедушек)	Тематический день. Изготовление и вручение сюрпризов для старших
Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)		
День рождения детского сада (октябрь)		
День Народного единства 4 ноября	Тематический день. Беседа по теме праздника. Под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, как о многонациональной, но единой стране. Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней	Тематический день Выставка детского творчества
День матери -27 ноября	Беседы по теме. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	Концерт для мам «Мама»

		солнышко мое!»
Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь – ноябрь)		
Акции: «Помоги птицам» (ноябрь – декабрь); «Цвети, любимый детский сад!» (май-июнь), «Дошколята – эколята» (апрель)		
Новый год 4 неделя декабря	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; традиции празднования Нового года в различных странах, особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Праздник «Новый год» Выставка совместного творчества «Новогодний талисман»
День защитника Отечества 23 февраля	Тематическая неделя. Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Спортивный праздник с участием пап. Изготовление и вручения поздравительных открыток для пап
Масленица конец февраля- начало	Тематический день. Масленица знаменует собой приход долгожданной весны. Для нее характерно сочетание старых народных традиций и современных развлечений.	Праздник, уличное гуляние «Ой,

марта	Традиционными остаются забавы на свежем воздухе. Воспитание уважения к народным традициям и праздникам	блиночки мои!»
Международный женский день. 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания заботиться о них и помогать им.	Праздник, посвященный Международному женскому дню; Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; Выставка рисунков «Моя мама» и по.Изготовление и вручение подарков мамам и бабушкам
Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март – апрель)		
Неделя здоровья (апрель)		
День открытых дверей (апрель)		
День космонавтики 12 апреля	Тематическая неделя. Беседа.12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики. Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей Просмотр презентаций (о космосе, космических явлениях и др.) Беседа о первом космонавте Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль».	Выставка детских работ по теме «Космос»
День Победы 9 мая («Поклонимся великим тем годам»)	Тематическая неделя. Воспитание патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества Встречи с ветеранами
Международный день защиты детей 1 июня	Тематический день. Беседа по теме.1 июня - один из самых старых международных праздников. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.	Летний спортивно-музыкальный праздник «Здравствуй лето золотое»

Пушкинский день России 6 июня	Тематическая неделя. Именно в этот день – 6 июня 1799 года в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин. Литературное творчество Александра Пушкина сопровождает нас в течение всей жизни. Книги великого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей. Сколь трудны бы ни были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках нашей планеты. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Мы наизусть знаем многие его произведения и даже в повседневной жизни часто цитируем его. Пушкин – гордость России. Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С. Пушкина	Разучивание стихотворений отрывков из поэм и сказок А.С. Пушкина Продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А.С. Пушкина
<b><i>Мероприятия, посвященным областным и городским праздникам</i></b>		
День рождения Кемеровской области - 26 января		
День Шахтёра - последнее воскресенье августа		
<i>День города - первое воскресенье июля:</i> Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника.магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)		Тематическая беседа, Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города (совместно с родителями)











