

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Детский сад № 33»**

Принято:
На педагогическом совете
МБДОУ «ДС №33»
Протокол № 1 от 25.08.2022

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ДС №33»
_____Ю.О. Галдаева
приказ № 125 от 25.08.2022

**Рабочая программа воспитателя
средняя группа
2022-2023 гг**

Составитель:
Ткачева И.А. воспитатель
Шаландова Т.Ю. воспитатель

Анжеро-Судженск, 2022 г

Содержание

	Пояснительная записка	
	Содержание программы	
	Комплексно-тематическое планирование	
	Планируемые результаты освоения программы	
	Условия реализации программы	

Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы является составным компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 33», характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для средней группы.

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1115 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– инструктивно-методическое письмо МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» № 65/23-16 от 14.03.2000г.,

– Устав МБДОУ «Детский сад № 33»;

– примерная основная образовательная программа «Детство» (Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.)

В основе реализации программы лежат следующие **технологии воспитания, образования и развития**:

Принципы:

1. Принцип *сохранение уникальности и самоценности детства*. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенчества, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип *поддержки разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает

использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности.

3. Принцип *содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

4. Принцип *поддержки инициативы детей в различных видах деятельности*.

5. Принцип *сотрудничества Учреждения с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций и традиций, их учет в образовательной работе является важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. Принцип *индивидуализации дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастные психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действия и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

7. Принцип *возрастной адекватности дошкольного образования*. Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть мотивирующей и

соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

8. Принцип *позитивной социализации* обусловлен приобщением детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

9. Принцип *учета этнокультурной ситуации развития детей*.

10. Принцип *поэтапности логопедического воздействия* с учетом целей, задач, методов и приемов коррекции речевых нарушений воспитанников

Подходы к реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

1. *Личностно-ориентированный подход* - Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

2. *Деятельностный подход* –Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого)

3. *Культурологический подход*– методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

4.*Системный подход*. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты образовательной деятельности.

5.*Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

6. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, то есть, быть готовыми: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, с другой – его средством.

8. *Дифференцированный подход* заключается в организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестроении содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников.

9. *Комплексный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Рабочая программа разработана для воспитанников средней группы, возрастными особенностями которых являются:

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте

интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных

персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Цель Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, а также формировать ценности здорового образа жизни.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию.
4. Поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности.
5. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
6. Формировать предпосылки учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования.

7. Развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка посредством вариативности использования образовательного материала.

8. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Срок реализации программы: 1 год

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Направления развития ребёнка	ООД	Всего за неделю (кол-во)	Количество ООД по месяцам									Всего за год (кол-во)
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
1	Физическое развитие	Физическое развитие	3	13	13	12	13	10	11	13	12	11	108
2	Познавательное развитие	Мир природы	1*	3	2	2	3	1	2	2	2	1	18
		Математика	1	4	4	5	4	3	4	4	4	4	36
		Общеразвивающая программа «Мир вокруг нас»	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	36
3	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	4	5	4	4	4	4	4	3	36
4	Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир	1*	2	2	2	2	2	1	3	2	2	18
5	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	2	9	8	9	9	7	7	9	8	6	72
		Рисование /конструирование	1* 1*	5	4	3	5	3	3	5	5	3	36
		Лепка/ аппликация	1	4	5	4	4	4	4	4	4	3	36
Всего за неделю (количество)			10										
Всего за месяц (количество)				44	42	42	44	34	36	44	41	33	360

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. 9.00-9.20 2. 9.25-9.50 Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация) 2.Физическое развитие (на воздухе)	1. 9.00-9.20 2. 9.25-9.50 Развитие речи 3. 9.55-10.20 Мир музыки	1. 9.00-9.20 2. 9.25-9.50 Математическое развитие 3. 15.40-16.05 Физическое развитие	1. 9.00-9.20 Социальный мир/ мир природы 2. 10.05-10.25 Мир музыки	1. 9.00-9.20 2. 9.25-9.50 Мир искусства и художественная деятельность (рисование / конструирование) 3.10.00-10.25 Физическое развитие
Кол-во занятий в неделю	10			
Время 1 ООД(мин)	20-25			
Перерыв между ООД(мин)	10			

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

А) Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

– воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;

– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;

– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

– развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству,

благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;
- внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);
- общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог;
- замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.;
- охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Б) Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

- формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы);
- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности:

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности:

– ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх;

– способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

– ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата;

– стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

В) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

– продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

– формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности:

– ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки;

– в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;

– умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности

– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

– развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам;

– обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;

- проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;
- обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;
- продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;
- развивать элементарные представления о родном городе и стране;
- способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

– ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности;

– с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;

– проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;

– понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

– откликается на красоту природы, родного города;

– проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям;

– различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках;

– знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения;

– проявляет интерес к городским объектам, транспорту;

– по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности

– поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;

– развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;

– поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;

– развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

– обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий;

– развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;

– воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;

– воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы - растут, размножаются, развиваются; посуда - это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

- ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку;
- слышит слова с заданным первым звуком;
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

А) Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства;
- развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Б) Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

– формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;

– поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

– развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке – посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

– ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;

– эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;

– различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

– в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными

умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;

– проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

В) Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

– расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);

– углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;

– развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;

– способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;

– поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые

черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

– ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;

– имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, былина;

– охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;

– с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

Г) Музыка

Задачи образовательной деятельности:

– воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

– развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

– развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;

– развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой) Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

- ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной деятельности

- развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;
- целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость;

– формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;

– развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (1520 м, 23 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (34 раза); челночный бег (5*3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не

пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

– в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;

– уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;
- переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;
- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх;
- с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы;
- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Организация работы с родителями (законными представителями)

Основные направления и формы работы с семьей

№	Направления	Формы работы
1.	Взаимопознание и Взаимоинформирование	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование Проведение мониторинговых исследований
2.	Реализация права родителей на оценку деятельности ДОУ, выражение своего мнения и внесение конструктивных предложений.	Участие родителей в работе: -родительских собраний; -родительского комитета, -Совета МБДОУ; -педагогическом совете, -совещаниях при заведующем
3.	Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Конференции Родительские собрания (общие, групповые) Родительские и педагогические чтения Родительские школы Лекции Семинары Мастер-классы Тренинги Информационные стенды, папки Публикации на сайте ДОУ
4.	Обмен опытом семейного воспитания	Презентации семейного опыта на родительских собраниях (фото и видео слайды) Семейные гостиные Мастер – классы Конференции на материалах из опыта семейного воспитания Выставки семейного творчества Представление семейного театра Совместные концертные программы родителей и детей
5.	Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Социально – культурные проекты, посвященные: - Дню матери; -Новогоднему празднику;

		-Дню здоровья; -Дню семьи...
--	--	---------------------------------

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и/или иных программ

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально – культурные и другие)

Образовательная деятельность в средней группе ДООУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

1.Климатические особенности:

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1.Холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня.
- 2.Летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим дня.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность воспитанников, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

При организации образовательной деятельности в группе учитываются климатические особенности Кузбасского региона, к которому относится Кемеровская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия (низкая температура воздуха) и т.д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

2.Национально-культурные:

Этнический состав воспитанников группы: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Кемеровской области. Знакомясь с

родным краем-Кузбассом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3.Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в средней группе воспитываются дети из полных семей – 68%, из неполных -32%. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием 42%, средне-специальным профессиональным (42%) , со средним (16%).

**Комплексно-тематическое планирование
Сентябрь**

		«День знаний!»	«Я в детском саду».	«Осеннее настроение».	«Осень щедрая пора»	День дошкольного работника. (профессии)
Понедельник	Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)		Аппликация: «Знакомство с ножницами»	Лепка: «Веточка рябины»	Аппликация: «Заюшкин огород»	Лепка: «Осеннее дерево»
	Физическое развитие (на воздухе)		Остановка по сигналу, во время ходьбы. Ходьба в колонне, бег враспынную. п/и «Самолеты»	Ходьба и бег в колонне; прыжки на двух ногах; п/игра «У медведя во бору»	Ходьба и бег в колонне по одному; прыжки на двух ногах с продвижением вперед; п/игра «Самолеты»	Ходьба и бег между предметами; прокатывание обручей; прыжки с продвижением вперед; п/и «Цветные автомобили»
Вторник	Развитие речи	«Надо ли учиться говорить»	«Детский сад»	«Что такое Осень»	«Овощи»	«Кто заботится о нас»
	Мир музыки					

Среда	<p>Математическое развитие</p>	<p>Пространственные отношения (верх – низ, направо-налево, вперёд-назад) Повторение чисел и цифр 1 – 3 Закрепление геометрической фигуры – круг, квадрат.</p>	<p>Сравнение предметов по длине. Повторение чисел и цифр 1 – 5. Выделение 2-х свойств фигур (форма и цвет). Закрепление геометрических фигур прямоугольник, треугольник.</p>	<p>Определение положения предметов по отношению к себе. Знакомство с цилиндром. Закрепление счёта от 1 до 5.</p>	<p>ФЭМП+конструирование с использованием сюжета сказки «Три медведя» Сравнение численности множеств: одинаково, больше, больше на один, меньше на один. Закрепление геометрических фигур, выкладывание из них поросят по сказке «Три поросёнка»</p>	<p>Ориентировка в пространстве. Сигналы светофора. Мой микрорайон. Здания микрорайона.</p>
-------	---------------------------------------	---	--	--	---	--

	Физическое развитие	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба по уменьшенной площади опоры; подпрыгивание на месте; п/игра «Найди себе пару»	Находить место в шеренге после бега в рассыпную; ходьба по скамейке; спрыгивание и приземление на полусогнутые ноги; п/игра «Найди свой цвет»	Ходьба в обход предметов; подбрасывание и ловля мяча двумя руками; п/игра «Огуречик»	Ходьба и бег в колонне по одному; остановка по сигналу; лазанье под шнур; ходьба по гимн. скамейке; п/игра «У медведя во бору»	Находить свое место после бега в рассыпную; ходьба по ограниченной поверхности, боком приставным шагом; спрыгивание и приземление на полусогнутые ноги; п/игра «Солнышко и дождик»
Четверг	Социальный мир/ мир природы	Социальный мир: «День знаний»	Мир природы: «Наш детский сад»	Социальный мир: «Здравствуй, Осень»	Мир природы: «Овощи»	Социальный мир: «Кто работает в детском саду»
	Мир музыки					
Пятница	Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)	Рисование: «Нарисуй картинку про лето»	Конструирование: «Овощи на тарелке»	Рисование: «На яблоне поспели яблочки»	Конструирование: «Сказочный замок для Осени»	Рисование: «Открытка для воспитателя»

	Физическое развитие	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; подлезание под шнур; прыжки вверх; п/игра «У медведя во бору»	Ходьба и бег между двумя линиями; прыжки на двух ногах с поворотом кругом; п/игра «У медведя во бору»	Прыжки на месте: «Достань до предмета»; прокатывание мячей друг другу; п/игра «Самолеты»	Перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах; прокатывание мячей друг другу; п/игра «Автомобили»	Перешагивание через бруски; прокатывание мяча в прямом направлении; лазание под дугу; п/и «У медведя во бору»
--	----------------------------	---	---	--	--	---

Октябрь

		«День музыки». «День учителя».	«ПДД».	«Приключение Пуговицы» (история костюма-одежда и обувь).	«Международный день библиотеки».
Понедельн	Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)	Аппликация: «Красивые Флажки»	Лепка: Светофор	Аппликация: «Русские костюмы: сарафан, рубаха»	Лепка: «В гостях у сказки»

	Физическое развитие(на воздухе)	Равновесие при ходьбе по уменьшенной площади; подпрыгивание на месте; п/игра «Найди себе пару»	Ходьба и бег с перешагиванием через шнуры; игровое упр. «Перебрось – поймай», «Вдоль дорожки»; п/игра «Огуречик»	Перебрасывание мяча друг другу; игр.упр. «Мяч друг другу», «прокати обруч»; п/игра «Найди себе пару»	Игровые упр.; «Подбрось – поймай», «Кто быстрее» (эстафета), п/и «Ловишки»
Вторник	Развитие речи	«Как помогаю маме, папе»	«Путешествие в страну безопасности»	Рассказывание: «Дом, в котором я живу»	Составление рассказов по картине.
	Мир музыки				
Среда	Математическое развитие	Счёт однородных и разнородных предметов в пределах 5ти. Различие предметов по ширине, повторение геометрической фигуры цилиндр.	ФЭМП+приобщение к истокам национальной культуры Малые формы фольклора (в гости к бабушке) Ознакомление с малыми формами фольклора (потешки, загадки, пословицы) Закрепление геометрических фигур.	Выделение двух свойств фигур (форма и размер) Умение выделять существенные признаки, по которому предметы объединяются в группы. Закрепление пространственных отношений. Счёт в пределах пяти.	Сравнение численности множеств. Различение право, лево. Пересчитывание предметов, обозначение их цифрой

	Физическое развитие	Ходьба на повышенной опоре. Прыжки с продвижением вперёд.	Равновесие. Прыжки на двух ногах до косички.	Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мяча друг другу.	Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами.
Четверг	Социальный мир/ мир природы	Социальный мир: «Профессия – учитель»	Мир природы: «Путешествие с капелькой»	Социальный мир: «История одежды»	Мир природы: «Люблю березку русскую»
	Мир музыки				
Пятница	Мир искусства и художественная деятельность(рисовании/конструировании)	Рисование: «Веселая балалайка»	Конструирование: «Дороги и мосты»	Рисование: «Свитер для друга»	Конструирование «Книжка- малышка»
	Физическое развитие	Подлезание под дугу; ходьба по доске с перешагиванием через кубики; прыжки на двух ногах, между набивными мячами; п/и «Самолеты»	Лазанье под шнур; ходьба на носках по доске, лежащей на полу; п/и «У медведя во бору»	Прыжки на двух ногах вверх; прокатывание мячей друг другу; ползание на четвереньках по прямой; п/и «Солнышко и дождик»	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч; прокатывание мяча между предметами; п/и «Воробышки и автомобили»

Ноябрь

		«День народного	«Родина моя. Моя	«День матери».	«Здравствуй зимушка-
--	--	-----------------	------------------	----------------	----------------------

		единства».	малая Родина».		зима»!
Понедельник	Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)	Аппликация: «День народного единства»	Лепка: «Флаг России»	Аппликация: «Подарок для мамочки»	Лепка: «Украсим шапочку»
	Физическое развитие (на воздухе)	Ходьба и бег между предметами; прокатывание обручей; прыжки с продвижением вперед; п/и «Цветные автомобили»	Игр. упр.: «Не попадись!», «Поймай мяч», «Пробеги. Не задень»; п/и «Кролики»	Повторение ходьбы с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжка и прокатывании мяча.	Упр. в ходьбе между предметами; игр. упр.: «НЕ задень», «Передай мяч», «Догони пару»
Вторник	Развитие речи	« Улица моего города».	« Природа родного края»	«Как помогаю маме, папе»	Чтение русской народной сказки: «Зимовье зверей»
	Мир музыки				

Среда	Математическое развитие	Выделение одновременно двух свойств фигур. Понимание схематического изображения позы человека. Сравнение предметов по длине	ФЭМП + лепка (угощение для бабушки). По сказке «Красная шапочка» Закрепление понятий длинный, короткий Закрепление навыков лепки (корзиночка, пирожки).	Различение частей суток. Знакомство с цифрой 6. Закрепление и сравнение предметов по ширине.	Сравнение предметов по высоте, толщине. Закрепление частей суток. Закрепление счёта в пределах 6.
	Физическое развитие	Лазанье под дугу; прыжки на двух ногах через 4 линии; подбрасывание мяча двумя руками; п/и «Солнышко и дождик»	Ходьба по гимн. скамейке, перешагивая через кубики; прыжки с продвижением вперед между кубиков; п/и «Самолеты»	Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров; прокатывание мячей друг другу; п/и «Салки»	Броски мяча о землю и ловля его двумя руками; ползание по гимн.скамейке с опорой на ладони и колени; п/и «Лиса и куры»
Четверг	Социальный мир/ мир природы	Социальный мир: «День народного единства»	Мир природы: «Края в котором я живу»	Социальный мир: «Вот какая мама – загляденье прямо»	Мир природы: «Зима идет – зиме дорогу»
	Мир музыки				

Пятница	Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)	Рисование: «Украшение фартука»	Конструирование: «Матрешка» из бумаги	Рисование: «Открытка для мамы»	Конструирование: «Снеговик»
	Физическое развитие	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом; п/и «Цветные автомобили»	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед; п/и «Кот и мыши»	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове; прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров; бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами; перебрасывание мяча друг другу; п/и «Кот и мыши»

Декабрь

		«Домашние животные».	«Дикие животные».	«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас».	«Новогодний калейдоскоп».
Понедельн	Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)	Лепка: «Поросенок»	Аппликация: «Зайчик беленький»	Лепка: «Опасные предметы»	Аппликация: «Новогодняя открытка»

	Физическое развитие(на воздухе)	Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность; п/и «Самолеты»	Ходьба и бег между сооружениями из снега; упр: «Веселые снежинки», «Кто быстрее до снеговика»; п/и «Снежная карусель»	Ходьба и бег со сменой ведущего; упр: «Пружинка», «Разгладим снег»; п/и «Веселые снежинки»	Ходьба и бег по кругу; метание снежков на дальность; упр: «Кто дальше»; п/и «Снежная карусель»
Вторник	Развитие речи	«Домашние животные»	«Дикие животные»	Чтение стихотворения С.Михалкова «А что у вас?»	Чтение Е.Благининой «Красавица какая»
	Мир музыки				
Среда	Математическое развитие	Ознакомление с цифрой 7. Закрепление свойств предметов. Сравнение предметов по толщине.	Выделение трёх свойств геометрических фигур. Закрепление счёта до 7 и цифры 7. Формирование умения видеть закономерности	ФЭМП + лепка. Знакомство с шаром. Лепка снеговика по сказке В.Сутеева «Снеговик-почтовик»	Ориентация в групповой комнате по плану. Закрепление шара. Закрепление составлять геометрические фигуры из палочек и ниток.

	Физическое развитие	Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока; ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни; прыжки на двух ногах между предметами	Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом; ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; прыжки на двух ногах до кубика	Ходьба по шнуру, приставляя пятку к носку; прыжки через 4-5 брусков; п/и «Лиса и куры»	Прыжки со скамейки (в. 20 см.) на мат; прокатывание мяча между предметами; п/и «У медведя во бору»
Четверг	Социальный мир/ мир природы	Социальный мир: «Животный мир»	Мир природы: «Жизнь диких зверей зимой»	Социальный мир: «Ни ночью, ни днем, не балуйся с огнем»	Мир природы: «Зимний лес»
	Мир музыки				
Пятница	Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)	Рисование: «Пушистый котенок»	Конструирование: «Домик для зайки»	Рисование: «Елочка»	Конструирование: «Бусы для елочки»

	Физическое развитие	Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу; ползание на четвереньках по гимн. скамейке; п/и «Зайцы и волк»	Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу; ползание на четвереньках по гимн. скамейке; п/и «Зайцы и волк»	Ходьба по шнуру, положенному по кругу; прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров; прокатывание мяча между 4-5 предметами	Прыжки со скамейки; прокатывание мячей между предметами; бег по дорожке
--	----------------------------	---	---	--	---

Январь

		«Зимние забавы».	«Народная культура и традиции».	«Азбука вежливости».
Понедельник	Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)	Лепка: «Снеговик»	Аппликация: «Русская матрешка»	Лепка: «Ладочки дружбы»
	Физическое развитие(на воздухе)	Ходьба и бег между постройками; игр.упр.: «Петушки ходят», «По снежному валу»; п/и «Снайперы»	Игр.упр: «Снежинки-пушинки», «Кто дальше»; ходьба змейкой	Игр.упр.: «Снежная карусель», «Прыжки к елке»; катание друг друга на санках
Вторни	Развитие речи	Составление рассказов по картинке: «Катаемся на санках»	Чтение рассказа Воронковой «Снег идет»	Чтение сказки «Айболит»

	Мир музыки			
Среда	Математическое развитие	Счёт и отсчёт предметов по образцу в пределах 7. Закрепление геометрических фигур. Закрепление счёта до 7, цифра 7	Счёт и воспроизведение звуков. Установление соотношений между пятью предметами по высоте. Закрепление пространственных отношений (близко – далеко)	Установление равенства двух предметов разного размера, умение анализировать и находить признаки сходства и различия и на их основе объединять предметы со сходными признаками. Закрепление счёта и цифр от 1 до 7.
	Физическое развитие	Перебрасывание мяча друг другу, двумя руками из за головы; ползание по прямой на четвереньках	Ползание по гимн. скамейке; ходьба по гимн. скамейке, на середине присесть, хлопнуть; прыжки на двух ногах	Ходьба по канату; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед и перепрыгивая через канат; п/и «Кролики»
Четверг	Социальный мир/ мир природы	Социальный мир: «Как много интересного зимой»	Мир природы: «Волшебный снег»	Социальный мир: «Вежливость откроет все двери:
	Мир музыки			
Пятница	Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)	Рисование «Зимние забавы»	Конструирование «Матрешка» из бумаги	Рисование «Снегирь на ветке»

	Физическое развитие	Прыжки с гимн. скамейки; перебрасывание мячей друг другу – двумя руками снизу; п/и «Найди себе пару»	Отбивание мяча об пол; ползание по гимн. скамейке с опорой на ладони и ступни; п/и «Лошадки»	Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола; ходьба по гимн. скамейке с мешочком на голове; п/и «Автомобили»
--	----------------------------	--	--	---

Февраль

		«Азбука вежливости».	«Птицы зимой».	«Транспорт».	«23 февраля. День защитника отечества».
Понедельник	Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)		Аппликация: «Птицы на кормушке»	Лепка: «Грузовик»	Аппликация: «Открытка для папы»
	Физическое развитие (на воздухе)	Игр. упр.: «Кто дальше бросит», «Перепрыгни – не задень»; катание друг друга на санках	Игр. упр.: «Точно в цель», «Туннель», п/и «Найди зайку»	«Ловишки», «Быстрые и ловкие», «Сбей кеглю»; п/и «Зайка беленький»	«Подбрось – поймай», «Прокати – не задень» п/и «Лошадки»
Вторник	Развитие речи	«Урок вежливости»	Рассматривание картины: «Таня не боится мороза»	«Военная техника» (рассматривание предметов).	Разучивание стих-я «Мамин день» Благинина Чтение рассказа Я. Длугуленского «Что могут солдаты»

	Мир музыки				
Среда	Математическое развитие	Пересчитывание предметов независимо от их форм и расположения. Закрепление частей суток. Закрепление счёта до 7ми.	Знакомство с цифрой 8. Ориентировка на листе бумаги. Закрепление геометрических фигур, свойств предметов	Измерение сыпучих тел. Ориентировка на листе бумаги. Закрепление цифры 8	ФЭМП + приобщение к истокам русской народной культуры. Счёт больше, меньше. Закрепление круга и нахождение его в окружающей обстановке. Ознакомление с народными традициями. «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая»
	Физическое развитие	Ходьба по канату; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед и перепрыгивая через канат; подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; п/и «Найди себе пару»	Отбивание малого мяча одной рукой о пол и ловля его двумя руками; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком; ходьба на носках между предметами	Прокатывание мячей друг другу в парах; ползание на четвереньках; прыжки на двух ногах через шнур, продвигаясь вперед	Ходьба по гимн. скамейке на середине присесть; прыжки через бруски; п/и «Котята и щенята»
Четверг	Социальный мир/ мир природы	Социальный мир: «Волшебные слова»	Мир природы: «Зимующие птицы»	Социальный мир: «Виды транспорта»	Мир природы: «Чтобы защитником стать, надо здоровье сохранить»

	Мир музыки				
Пятница	Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)	«Маленькой елочке холодно зимой»	«Там на неведомых дорожках» из природного мат.	«Машины на нашей улице»	«Самолеты летят сквозь облака»
	Физическое развитие	Прыжки из обруча в обруч на двух ногах; прокатывание мячей между предметами; п/и «У медведя во бору»	Перебрасывание мячей друг другу; ползание по гимн. скамейке на четвереньках; п/и «Воробышки и автомобили»	Ползание по гимн. скамейке; ходьба, перешагивая через набивные мячи; п/и «Перелет птиц»	Лазанье под шнур, прямо и боком; ходьба по гимн. скамейке боком, приставным шагом; прыжки на двух ногах между предметами

Март

		«Профессии наших мам».	«8 марта. Международный женский день».	«Книги наши друзья»!	«Мир театра».
Понед	Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)	Лепка: «Пирожное»	Аппликация: «Открытка для мамочки»	Лепка: «Герои моих сказок»	Аппликация: «Теремок»

	Физическое развитие(на воздухе)	«На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревочку», п/и «Самолеты»	Игр. упр: «Перепрыгни ручеек» «Бег по дорожке», «Ловкие ребята»	«Прокати и поймай» «Сбей кеглю» п/и «У медведя во бору»	«По дорожке» «Не задень» п/и «Воробышки и автомобили»
Вторник	Развитие речи	Разучивание стих-я «Мамин день» Благинина	«Беседа о Весне»	«Книга – лучший друг»	Рассказывание сказки «Красная Шапочка»
	Мир музыки				
Среда	Математическое развитие	Ознакомление с кубом. Закрепление счётных умений. Закрепление цифр 1 – 8. Упражнение в счёте звуков. Закрепление временных представлений.	ФЭМП + приобщение к истокам русской культуры + конструирование. Знакомство с историей появления матрёшки. Счёт до семи. Закрепление понятий высокий-низкий. Работа с блоками Дьенеша.	Различие предметов квадратной, треугольной, и прямоугольной формы. Установление равенства групп предметов. Закрепление куба	Знакомство с цифрой 9. Решение задач на геометрические построения и перестроения при помощи палочек. Раскладывание указанного количества предметов в определённой части листа.

	Физическое развитие	Ходьба, перешагивая через набивные мячи; прыжки через шнур; перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренге	Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров; прокатывание мячей друг другу в шеренгах, стойка на коленях	Метание мешочков в вертикальную цель; ползание по гимн. скамейке; прыжки на 2 ногах между предметами поставленными в шахматном порядке	Ходьба на носках между предметами; прыжки через шнур продвигаясь вперед, п/и «Перелет птиц»
Четверг	Социальный мир/ мир природы	Социальный мир: «Где работают наши мамы»	Мир природы: «Я маме помогу и цветочки посажу!»	Социальный мир: «Книга – лучший друг!»	Мир природы: «Путешествие в мир театра»
	Мир музыки				
Пятница	Мир искусства и художественная деятельность(рисование/конструирование)	«Красивая салфетка для мамы»	«Поздравительная открытка для мамы»	«Укрась книгу ромашками»	«Театр» из крупного строительного мат.
	Физическое развитие	Прыжки в длину с места; перебрасывание мячей через шнур, п/и «Бездомный заяц»	Прокатывание мяча между предметами; ползание по гимн. скамейке на животе	Ползание по гимн. скамейке; ходьба по доске, положенной на пол; прыжки через шнуры; п/и «Охотники и зайцы»	Ползание по гимн.скамейке; ходьба по гимн.скамейке боком приставным шагом, на середине присесть; прыжки на правой и левой ноге

Апрель

		«Наше здоровье».	«День космонавтики».	«День земли».	«Весна красна».
Понедельник	Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)	Лепка: «Витамины»	Аппликация: «Ракета летит к звездам»	Лепка: «Земля наш общий дом»	Аппликация: «Весна идет!»
	Физическое развитие(на воздухе)	«Успей поймать» «Подбрось – поймай» п/и «Догони пару»	«Пробеги – не задень» «Накинь кольцо» «Мяч через сетку»	Игр. упр.: «Кто дальше прыгнет», «Пройди – не упади»; п/и «Котята и щенята»	«Достань до мяча» «Перепрыгни ручеек» «Пробеги – не задень» п/и «Совушка»
Вторник	Развитие речи	«Если хочешь быть здоров»	Заучивание стихов о космосе	«Составление описательных рассказов»	«Давайте искать весну» (чтение рассказа Е. Яниковской).
	Мир музыки				

Среда	Математическое развитие	Создание силуэтов моделирующего характера. Осуществление зрительно – мыслительного анализа расположения фигур. Закрепление счёта от 1 до 9 и от 9 до 1	Знакомство с цифрой 10 Измерение предмета с помощью мерки. Классификация предметов по 2 признакам.	ФЭМП + экология. Рассматривание картины К.Ф.Юон «Ранняя весна» Измерение жидких тел.	Закрепление следования и места последовательности чисел. Закрепление объёмных геометрических фигур. Закрепление числа 10
	Физическое развитие	Прыжки в длину с мета; перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы; прокатывание мяча друг другу	Прокатывание мячей между предметами; ползание по гимн. скамейке с мешочком на спине; ходьба по скамейке с мешочком на голове	Лазанье по гимн. стенке и передвижение по 3 рейке, спуск вниз; ходьба по доске; прыжки на двух ногах через шнуры	Ходьба по доске с мешочком на голове; прыжки на двух ногах через препятствия; п/и «Пробеги тихо»
Четверг	Социальный мир/ мир природы	Социальный мир: «Мое здоровье – в моих руках!»	Мир природы: «Поговорим о воздухе»	Социальный мир: «Земля наш общий дом и мы заботимся о нем»	Мир природы: «В окно повеяло весною»
	Мир музыки				

Пятница	Мир искусства и художественная деятельность(рисование/конструирование)	«Украсим свитер для спортсмена»	«Звездолет» из бумаги	«Земной шар»	«Паучок на паутинке» из бросового мат.
	Физическое развитие	Прыжки в длину с места; метание мешочков в горизонтальную цель; п/и «Совушка»	Метание мешочков на дальность; ползание по гимн. скамейке; п/и «Ловкие ребята»	Ходьба по доске, лежащей на полу; прыжки на двух ногах из обруча в обруч; п/и «Птички и кошка»	Ходьба по гимн. скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове; прыжки на 2 ногах через шнуры; метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой

Май

		«День весны и труда».	«9 мая. День победы».	«Кукольный домик(мебель)».	«Я и моя семья».	«День защиты детей. Здравствуй лето!»
--	--	-----------------------	-----------------------	----------------------------	------------------	---------------------------------------

Понедельник	Мир искусства и художественная деятельность (лепка/аппликация)	Лепка: «Веточка яблони»	Аппликация: «Вечный огонь»	Лепка: «Стол и стульчик»	Аппликация: «Моя семья»	Лепка: «Цветущая лужайка»
	Физическое развитие(на воздухе)	«Попади в корзину» «Подбрось – поймай» п/и «Удочка»	«Не урони», «Не задень», «Пробеги тихо»	«Не п/и» «Подбрось - поймай» п/и «Кто быстрее по дорожке»	Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее . Равновесие - ходьба по доске, лежащей на полу, на носках, руки за головой (2 раза). п/и. «У медведя во бору».	Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза). 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед п/и. «У медведя во бору»
Вторник	Развитие речи	Чтение произведения «Что такое хорошо и что такое плохо»	«День Победы»	Составление рассказов по картине.	Пересказ рассказа «Мой Ушастик самый красивый»	Составление описательных рассказов на тему: «Здравствуй, Лето»

	Мир музыки					
	Математическое развитие	Закрепление пространственно-временных отношений. Закрепление цифр, геометрических фигур. Исследование объёмных геометрических фигур.	Различение предметов квадратной, треугольной, прямоугольной формы, счёт на ощупь. Воссоздание моделей по образцу.	ФЭМП + конструирование из напольного конструктора на основе сказки «Заюшкина избушка»	Закрепление числового ряда. Закрепление геометрических фигур.	Ориентировка на плоскости листа. Измерение длины.
	Физическое развитие	Метание мячей в вертикальную цель; отбивание мяча одной рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками; прыжки вперед: «Кто дальше прыгнет»	Метание мешочков правой и левой рукой на дальность; ползание по гимн. скамейке «по-медвежьи»; прыжки на двух ногах	Ходьба по гимн. скамейке приставным шагом; прыжки на двух ногах между предметами; п/и «Зайцы и волк»	Ходьба по доске приставляя пятку к носку; прыжки в длину с места через шнуры; п/и «Солнышко и дождик»	Прыжки в длину с места через шнур; перебрасывание мяча друг другу; п/и «Котята и щенята»

Четверг	Социальный мир/ мир природы	Социальный мир: «Мир, Труд, Май!	Мир природы: «9 мая – День Победы»	Социальный мир: «Виды мебели»	Мир природы: «Мои родные люди»	Социальный мир: «1 июня – день защиты детей»
	Мир музыки					
Пятница	Мир искусства и художественная деятельность (рисование/конструирование)	«Дом украшен к празднику»	«Спасибо деду за Победу!»	«Кукольный домик»	«Моя дружная семья: мама, папа, я»	«Здравствуй лето!»
	Физическое развитие	Метание в вертикальную цель; ползание по гимн. скамейке; п/и «Зайцы и волк»	Ходьба по скамейке с мешочком на голове; прыжки на 2 ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед; п/и «У медведя во бору»	Прыжки через короткую скакалку; перебрасывание мячей друг другу в парах; метание мешочков на дальность	Метание в вертикальную цель; ползание по гимн. скамейке; прыжки через короткую скакалку	Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед

Комплексно-тематическое планирование по музыке.

Сентябрь

1 неделя

Тема периода: «День знаний»

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. Мир музыки	<p>Слушание. «Марш», музыка Д. Кабалевского.</p> <p>Пение. «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Две тетери», русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», музыка Е. Тиличевой, «Барабанщик», музыка Д. Кабалевского, «Побегаем», музыка К. Вебера, «Скачут лошадки», музыка В. Витлина.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова, произведения по выбору педагога.</p>
2. Мир музыки	<p>Слушание. «Марш», музыка Д. Кабалевского; «Колыбельная», музыка В. Моцарта.</p> <p>Пение. «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Стройся за ведущими», музыка Ф. Надененко; «Будь внимателен», русская народная мелодия; «Пружинки», русская народная мелодия; «Скачут лошадки», музыка В. Витлина; «Лошадка», музыка М. Потоловского.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса», русская народная мелодия, обработка С.</p>

	Попова.
--	---------

Сентябрь

2 неделя

Тема периода: «Осень»

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Колыбельная», музыка В. Моцарта.</p> <p>Пение. «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. «Будь внимателен», русская народная мелодия, «Пружинка», русская народная мелодия, «Скачут лошадки», музыка В. Витлина, «Ах, вы сени», русская народная мелодия, «Марш», музыка Т. Ломовой.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Танец кошки и котят, плясовая мелодия по выбору педагога.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p>

2. музыка	<p>Слушание. «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Марш», музыка Д.Кабалевского.</p> <p>Пение. «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева, песни из репертуара младшей группы.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени», русская народная мелодия.</p> <p>Развитие танцевально- игрового творчества. «Танец котят», плясовая мелодия по выбору педагога.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова.</p>
-----------	--

Сентябрь

3 неделя

Тема периода: «Осень» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Марш», музыка Д. Кабалевского.</p> <p>Пение. «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Петушок», обработка М. Матвеева.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени», русская народная мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса», русская народная мелодия, обработка С.</p>

	Попова.
2. музыка	<p>Слушание. «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Марш», музыка Д. Кабалевского.</p> <p>Пение. «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Осень», музыка И. Кишко.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени», русская народная мелодия, «Полянка», русская народная мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>

Сентябрь

4 неделя

Тема периода: «Осень» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Угадай на чем играю», «Жалоба», музыка А. Гречанинова</p> <p>Пение. «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Полянка», русская народная мелодия., польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «гадай, на чем играю»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>

2. музыка	<p>Слушание. «Барабанщик», музыка Д. Кабалевского, «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Урожайная», музыка А. Филиппенко.</p> <p>Пение. «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко, «Осень», музыка И. Кишко.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. «Марш», музыка Д. Кабалевского, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Птица и птенчики», музыка Е.Тиличевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>
-----------	--

Октябрь

1 неделя

Тема периода: «Осень» (продолжение)

1. музыка	<p>Слушание. «Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, произведения по выбору педагога.</p> <p>Пение. «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко, «Осень», музыка И. Кишко. «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. «Пляска парами», обработка Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л. Викшарева, «Из – под дуба», русская народная мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальные молоточки».</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, «Жалоба», музыка А. Гречанинова.</p> <p>Пение. «Две тетери», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова , «Осень», музыка И. Кишко. «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Песенное творчество. Позови котенка, собачку.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки.</p>

	<p>«Пляска парами», обработка Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л. Викшарева, «Из – под дуба», русская народная мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Тихие и громкие звоночки»</p>
--	---

Октябрь

2 неделя

Тема периода: «Я в мире человек»

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, «Колыбельная», музыка А. Гречанинова.</p> <p>Пение. «Осень», музыка И. Кишко. Повторить песни по желанию детей.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки.</p> <p>«Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, «Полянка», русская народная мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Тихие и громкие звоночки» , «музыкальные молоточки».</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Новая кукла», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Осень», музыка И. Кишко, «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки.</p> <p>«Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, «Полянка», русская народная мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Лошадка», музыка М. Потоловского.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. По выбору детей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Репертуар песен младшей группы по желанию детей.</p>

Октябрь

3 неделя

Тема периода: «Я в мире человек» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Новая кукла», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Дождик, обработка Т. Попатенко, «Лесенка», музыка Е. Тиличевой, «Осень», музыка И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Найди, пару», музыка Т. Ломовой, «Полянка», русская народная мелодия, «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевелова.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Лошадка», музыка М. Потоловского.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальные молоточки».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Новая кукла», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Дождик, обработка Т. Попатенко, «Киска», музыка В. Витлина, «Осень», музыка И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Лошадки», музыка Л. Банникова, «Медвежата», музыка М. Красева, «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевелова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальные молоточки».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обработка Т. Попатенко.</p>

Октябрь

4 неделя

Тема периода: «Я в мире человек» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Жалоба», музыка А. Гречанинова.</p> <p>Пение. «Дождик», обработка Т. Попатенко, «Киска», музыка В. Витлина, игра «Прятки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Полянка», русская народная мелодия, Польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Найди себе пару».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальные молоточки».</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Новая кукла», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Дождик», обработка Т. Попатенко, «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, польская народная мелодия Л. Вишкарева.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевелова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальные молоточки».</p>

НОЯБРЬ

1 неделя

Тема периода: «Мой город, моя страна»

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы

1. музыка	<p>Слушание. «Новая кукла», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Санки», музыка М. Красева, «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Песенное творчество. «Игра в прятки»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Найди себе пару», обработка Т. Ломовой, «Пляска с платочками», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Ну-ка, угадай».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Полянка», русская народная мелодия.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.</p> <p>Пение. «Санки», музыка М. Красева, «Лесенка», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с платочками», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой, «танец осенних листочков» музыка А. Филиппенко.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Ну-ка, угадай».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>

НОЯБРЬ

2 неделя

Тема периода: «Мой город, моя страна» *(продолжение)*

1. музыка	<p>Слушание. «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.</p> <p>Пение. «Санки», музыка М. Красева,</p>
-----------	---

	<p>«Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Ну-ка, угадай».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.</p> <p>Пение. «Санки», музыка М. Красева, «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой, любая полька.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Ну-ка, угадай».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>

НОЯБРЬ

3 неделя

Тема периода: «Новогодний праздник»

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Санки», музыка М. Красева, «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой, любая полька.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Игра со звоночками», музыка Ю. Рожевской.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова.</p>

2. музыка	<p>Слушание. «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Санки», музыка М. Красева, «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай инструмент»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Я на горку шла», обработка Е. Туманян.</p>
-----------	--

НОЯБРЬ

4 неделя

Тема периода: «Новогодний праздник» (продолжение)

1. музыка	<p>Слушание. «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского; «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Санки», музыка М. Красева, «Скок-скок», русская народная песня.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова; «Парная пляска», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Полянка», русская народная мелодия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Я на горку шла», обработка Е. Туманян; «Узнай инструмент».</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского; «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Санки», музыка М. Красева, «Лесенка», обработка Е. Тиличевой; «В мороз», музыка М. Красева.</p> <p>Песенное творчество. «Сочини песенку».</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения. «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова; «Марш», музыка М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева; «Вот какая елка», музыка О. Петровой.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Курочка и петушки», музыка Г. Фрида.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай по голосу», МУЗЫКА е. Тиличеевой, слова Ю. Островского.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Я на горку шла», обработка Е. Туманян; «Узнай инструмент».</p>
--	---

ДЕКАБРЬ

1 неделя

Тема периода: «Новогодний праздник» *(продолжение)*

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Скок-скок», русская народная песня; «Листочки», музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского; «Дождик», музыка В. Герчик.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», музыка В. Герчик, «Сапожки», русская народная мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Кто в тереме живет?», обработка т. Попатенко.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Прохлопай как я!».</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П.</p>

	<p>Чайковского.</p> <p>Пение. «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Петушок», обработка М. Красева, «Заиньк», музыка М. Красева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова; «Петрушки», полька по выбору.</p> <p>Танцевально - игровое творчество.</p> <p>«Кто в тереме живет?», обработка т. Попатенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай, куда идет мелодия?».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Калинка», русская народная мелодия.</p>
--	--

ДЕКАБРЬ

2 неделя

Тема периода: «Новогодний праздник» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова; «Петрушки», полька по выбору.</p> <p>Танцевально - игровое творчество.</p> <p>«Снежинки», музыка О. Брандта, слова В. Антоновой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Прохлопай как я».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Угадай, на чем играю?»</p>

2. музыка	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой; «Вот такая елка», музыка О. Петровой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Танец вокруг елки», музыка В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом».</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Мелодия по выбору педагога.</p>
-----------	---

ДЕКАБРЬ

3 неделя

Тема периода: «Новогодний праздник» *(продолжение)*

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Колокольчики звенят», музыка В. Моцарта, произведения по выбору педагога.</p> <p>Пение. «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой; «Вот такая елка», музыка О. Петровой.</p> <p>Песенное творчество. «Кошечка замерзла», «Котенок веселится».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Кто в теремочке живет?», обработка Т. Попатенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин», «Спой любимую песню».</p>

	Игра на детских музыкальных инструментах. «Заинька», обработка Н. Римского-Корсакова, «Медведь», музыка В. Ребикова.
2. музыка	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «К детям елочка пришла», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Танец зайчат», музыка И. Штрауса.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Будь внимателен!».</p>

ДЕКАБРЬ

4 неделя

Тема периода: «Новогодний праздник» *(продолжение)*

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева.</p> <p>Песенное творчество. Песенка Снегурочки (Снеговика).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.</p>

	<p>Танцевально - игровое творчество. «Кто как поет?» (петушок, киска и т.д.)</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай песню по картинке и спой».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Подыгрывание знакомых мелодий.</p>
2. музыка	По выбору педагога.

ЯНВАРЬ

1 неделя

Тема периода: «Зима»

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. Упражнение «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель, «Падал белый снег», музыка Л. Бирнова.</p> <p>Песенное творчество. Тема: «Наша елка высока, наша елка велика».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Музыкальный репертуар новогоднего утренника. Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Пляшут мишки и лисята», русские плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. По выбору музыкального руководителя.</p>

	Игра на детских музыкальных инструментах. По выбору музыкального руководителя.
2. музыка	<p>Слушание. «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение. Репертуар новогоднего праздника.</p> <p>Песенное творчество. Тема: «елочка – красавица всем ребятам нравится».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Репертуар новогоднего праздника.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Лошадка», музыка Н. Потоловского.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Угадай, на чем играю».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Лиса», русская народная прибаутка, обработка В. Попова.</p>

ЯНВАРЬ

2 неделя

Тема периода: «Зима» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.</p> <p>Пение. «Птицы и птенчики», музыка Е. Тиличевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского.</p> <p>Песенное творчество. «Развеселим зайку»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Скачут лошадки», музыка Н. Потоловского; «Покажи ладошку», латвийская народная мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Инсценировка русской народной сказки «Репка».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.</p>

	<p>Пение. «Птицы и птенчики», музыка Е. Тиличевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Зима», музыка В. Карасевой; «Падал белый снег», музыка Л. Бирнова.</p> <p>Песенное творчество. «Развеселим зайку»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Пляска по выбору педагога.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Упражнение «Кто как идет?», свободная пляска (музыка по выбору педагога).</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые русские народные мелодии.</p>
--	--

ЯНВАРЬ

3 неделя

Тема периода: «Зима» (продолжение)

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы
1. музыка	<p>Слушание. «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.</p> <p>Пение. Упражнение «Самолет», музыка Е. Тиличевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Подарок маме», музыка А. Филипенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Мячики», музыка М. Сатулиной.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Сказка «Колобок».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличевой.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Мама», музыка П. Чайковского, произведения по выбору педагога.</p> <p>Пение. Упражнение «Самолет», музыка Е. Тиличевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Подарок маме», музыка А. Филипенко.</p> <p>Песенное творчество. Стихи А. Барто.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Мячики», музыка М. Сатулиной; «Марш», музыка Д.</p>

	<p>Львова- Компанейца.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Русские народные мелодии.</p>
--	---

ЯНВАРЬ

4 неделя

Тема периода: «Зима» (продолжение)

1. музыка	<p>Слушание. «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.</p> <p>Пение. «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»; «Новый мячик», музыка М. Иорданского.</p> <p>Песенное творчество. Стихи А. Барто.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Поскачем», музыка Т. Ломовой; «Пружинка», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Любая плясовая мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»</p> <p>музыкальных инструментах. «Громче – (тише) в бубен бей», музыка Е.э Тиличеевой.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Мама», музыка П. Чайковского; «Мы запели песенку», музыка Р. Рустамова.</p> <p>Пение. Задания с музыкальной лесенкой в 5 ступеней; «Новый мячик», музыка М. Иорданского;</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Заинька», музыка М. Красева.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Я на горку шла», «Калинка», Русская народная мелодия.</p>

ФЕВРАЛЬ

1 неделя

Тема периода: «День защитника Отечества» *(продолжение)*

1. музыка	<p>Слушание. «Ласковая просьба», музыка Г.Свиридова.</p> <p>Пение. «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Песенное творчество. Сочини любую песенку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска...)?» «марш», музыка Л.Шульгиной, «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Зайка», музыка М. Красева; «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «тише (громче) в бубен бей», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличевой.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Ласковая просьба», музыка Г.Свиридова.</p> <p>Пение. «Угадай, кто поет - мама кошка или котенок», «мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко, «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Песенное творчество. «Спой любимую песенку».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска парами», украинская народная мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Ищи игрушку».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Андрей – воробей» Русская народная песня.</p>

ФЕВРАЛЬ

2 неделя

Тема периода: «День защитника Отечества» *(продолжение)*

1. музыка	<p>Слушание. «Мама», музыка П.И. Чайковского.</p> <p>Пение. «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко; повторение песен о маме (по желанию детей)</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ходьба и бег», литовская народная мелодия, «Полянка», русская народная мелодия. латышская народная мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Мама», музыка П.И. Чайковского.</p> <p>Пение. «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Песенное творчество. «Спой колыбельную (плясовую)».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Скачут по дорожке», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Любые плясовые мелодии, «Зайка», музыка М.Красева.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. По желанию детей.</p>

ФЕВРАЛЬ

3 неделя

Тема периода: «День защитника Отечества» *(продолжение)*

1. музыка	<p>Слушание. «Мы солдаты», музыка Ю.Слонова.</p> <p>Пение. «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Песенное творчество. «Спой плясовую»; «Покажи, как пляшет твоя кукла?»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Из-под дуба», русская народная мелодия; «Парная пляска».</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Хохлатка», музыка Т. Попатенко, «Борзый конь», музыка ц.Кюи.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», музыка</p>
-----------	---

	Е.Тиличевой..
2. музыка	<p>Слушание. «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А.Гречанинова.</p> <p>Пение. «Барабанщик», музыка Е.Тиличевой, «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Песенное творчество. «Спой как поет большой (маленький, здоровый, больной) петушок»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Борзый конь», музыка Ц.Кюи.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Узнай по голосу», музыка Е.Тиличевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.</p>

ФЕВРАЛЬ

4 неделя

Тема периода: «День защитника Отечества» *(продолжение)*

1. музыка	<p>Слушание. «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А.Гречанинова.</p> <p>Пение. «Барабанщик», музыка Е.Тиличевой, «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Песенное творчество. «Кто как поет?»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Сыграй как я».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии и пьесы.</p>
-----------	---

2. музыка	<p>Слушание. Разученный ранее материал.</p> <p>Пение. «Мы солдаты», музыка Ю.Слонова; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Песенное творчество. «Спой свое имя»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко, «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Сыграй как я».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова.</p>
-----------	--

МАРТ

1 неделя

Тема периода: «8 Марта» (продолжение)

1. музыка	<p>Слушание. По выбору музыкального руководителя.</p> <p>Пение. «Воробей», музыка В.Герчик; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Песенное творчество. «Спой свое имя»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко, «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Сыграй как я».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Новый мячик», «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p>
2. Музыка	Репертуар праздника «8 Марта»

МАРТ
2 неделя

Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями»

1. музыка	<p>Слушание. «Новый мячик», музыка М.Иорданского, «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Пение. «Тяв-тяв», музыка В.Герчик; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М.Качурбиной.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. «Сыграй как я».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Новый мячик», «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Подснежник», музыка П.Чайковского.</p> <p>Пение. «Петушок», обработка М.Красева, «Тяв-тяв», музыка В.Герчик</p> <p>Песенное творчество. Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Сказка «Колобок».</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Сыграй как я»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.</p>

3 неделя

Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями»

1. музыка	<p>Слушание. «Подснежник», музыка П.Чайковского.</p> <p>Пение. «Петушок», обработка М.Красева, «Тяв-тяв», музыка В.Герчик. повторение песен 9по выбору детей).</p> <p>Песенное творчество. «Котенька – коток», русская народная песня.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; «Пляска с султанчиками», музыка М. Раухвергера.Танцевально - игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Сыграй как я»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Подснежник», музыка П.Чайковского.</p> <p>Пение. «Пчела», музыка В. Герчик, «Тяв-тяв», музыка В. Герчик.</p> <p>Песенное творчество. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Сыграй как я»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Плясовые мелодии.</p>

МАРТ

4 неделя

Тема периода: «Весна»

1. музыка	<p>Слушание. «Подснежник», музыка П.Чайковского.</p> <p>Пение. «Пчела», музыка В. Герчик, «Тяв-тяв», музыка В. Герчик.</p> <p>Песенное творчество. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Сыграй как я»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Плясовые мелодии.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Итальянская полька», музыка С.Рахманинова.</p> <p>Пение. «Пчела», музыка В. Герчик, «Тяв-тяв», музыка В. Герчик.</p> <p>Песенное творчество. «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии).</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Сыграй как я»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличевой, «Дождик», обработка Т.Попатенко.</p>

АПРЕЛЬ

1 неделя

Тема периода: «Весна» (продолжение)

1. музыка	<p>Слушание. «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.</p> <p>Пение. «Василек», русская народная мелодия; «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Скворушки», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Подумай и отгадай».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Веселые плясовые мелодии.</p>
-----------	--

2. музыка	<p>Слушание. «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.</p> <p>Пение. «Василек», русская народная мелодия; «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Скворушки», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Подумай и отгадай».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Полянка», «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>
-----------	--

АПРЕЛЬ

2 неделя

Тема периода: «Весна» *(продолжение)*

1. музыка	<p>Слушание. «Чики-чики-чикалочки», русская народная мелодия, «Кто у нас хороший?», русская народная мелодия.</p> <p>Пение. «Петушок», русская народная песня. «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.</p> <p>Песенное творчество: «Закончи мою песенку»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», Музыка М.Раухвергера, «Бегите ко мне», музыка Е.Тиличевой.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Скворушки», музыка А.Филиппенко. Игра по желанию детей.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Зайнышка, ты зайчик», обработка Р.Рустамова.</p> <p>Пение. «Василек», русская народная песня; «Тает снег», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Зайнышка. попляши», русская народная мелодия; «Свободная пляска» любая плясовая мелодия.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Маша спит», музыка Г.Фрида, «А я по лугу», русская</p>

	<p>народная мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Отгадай песенку».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Русские народные мелодии.</p>
--	---

АПРЕЛЬ

3 неделя

Тема периода: «Весна» (продолжение)

1. музыка	<p>Слушание. «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.</p> <p>Пение. «Птенчики», музыка Е.Тиличеевой, «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой, «Тает снег», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Песенное творчество. Любая песня по желанию детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Лошадка», музыка Н.Потоловского..</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Отгадай песенку».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Подыгрывание при исполнении песен.</p>
2. музыка	<p>Слушание. По выбору педагога.</p> <p>Пение. «Птенчики», музыка Е.Тиличеевой, «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой, «Тает снег», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Вальс», музыка А.Грибоедова, «Марш», музыка С.Прокофьева.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Лошадка», музыка Н. Потоловского..</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Отгадай и спой песенку».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличеевой</p>

АПРЕЛЬ

4 неделя

Тема периода: «День Победы»

1. музыка	<p>Слушание. «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.</p> <p>Пение. «Василек», русская народная песня, «Зима прошла», музыка Н.Метлова, «Воробей», музыка В.Герчик.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Ах, ты береза», русская народная песня, обработка В.Агафонникова; «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Скворушки», музыка А Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Угадай песню по мелодии»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличеевой</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Жаворонок», музыка М.Глинки.</p> <p>Пение. «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко; «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличеевой; «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Балалайки и платочки», обработка Р.Рустамова.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Вертушки», музыка Е.Туманян.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Оркестр», украинская народная мелодия.</p>

МАЙ

1 неделя

Тема периода: «День Победы» (продолжение)

1. музыка	<p>Слушание. «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.</p> <p>Пение. «Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова О.Юдахиной.</p> <p>Песенное творчество. «Спой марш», (импровизация на слог «тар-та-та»).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера.</p>
-----------	---

2. музыка	<p>Песенное творчество. «Спой какую хочешь песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та»).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера. «Вертушки», музыка Е.Туманян.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой.</p>
-----------	---

МАЙ

2 неделя

Тема периода: «Лето»

1. музыка	<p>Слушание. «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.</p> <p>Пение. «Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова О.Юдахиной.</p> <p>Песенное творчество. «Спой марш», (импровизация на слог «тар-та-та»).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые плясовые мелодии.</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.</p> <p>Пение. «Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова О.Юдахиной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера. «Вертушки», музыка Е.Туманян.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой.</p>

МАЙ

3 неделя

Тема периода: «Лето»

1. музыка	<p>Слушание. «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.</p> <p>Пение. «Труба», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой.</p>
1. музыка	<p>Слушание. «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.</p> <p>Пение. «Труба», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Жмурки», музыка Ф.Фролова</p>
2. музыка	<p>Слушание. «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.</p> <p>Пение. «Узнай по голосу», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Жмурки», музыка Ф.Фролова</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой.</p>

МАЙ

4 неделя

Тема периода: «Лето» (продолжение)

1. музыка	<p>Слушание. «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта; «Бабочка», музыка Э.Грига</p> <p>Пение. «Узнай по голосу», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко; «Зайчик», музыка М.Старокадомского, слова М.Клоковой; «Где был Иванушка», русская народная песня, «Паровоз», музыка Э.Компанейца и любимые песни детей.</p> <p>Песенное творчество. Произведения придуманные детьми.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. «Жмурки», музыка Ф.Фролова</p>
2. музыка	Произведения по желанию детей.

Планируемые результаты освоения программы

К пяти годам

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу

Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи

слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков

Имеет представления: - о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился (строить дом).

Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); – о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; – об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; –

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»(например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать.

Условия реализации программы
Режим дня воспитанников средней группы

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.30	Прием детей. Игровая деятельность детей, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми.
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические процедуры. Завтрак.
8.50 -9.00	Самостоятельные игры.
9.00 – 10.25	Образовательные развивающие ситуации на игровой основе.
10.20 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.
12.10 – 12.50	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед.
12.50 – 13.00	Релаксирующая гимнастика перед сном.
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, сон.
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры.
15.00 – 15.40	Гигиенические процедуры
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник.
16.00 – 17.00	Игры, досуги, общение по интересам, театрализованная деятельность, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности.
17.00 – 18.15	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
18.15 – 18.40	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры, ужин.
18.40 – 19.00	Игровая деятельность. Уход домой.

Организация развивающей предметно-пространственной среды средней группы

В группе созданы различные центры активности:

– **центр познания** обеспечивает решение задач познавательно – исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

– **центр творчества** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссёрские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно – речевая и изобразительная деятельность);

– **игровой центр** обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр;

– **литературный центр** обеспечивает литературное развитие дошкольников;

– **спортивный центр** обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Перечень игрового оборудования

Сюжетные (образные) игрушки: куклы ,
фигурки, изображающие людей и животных,
транспортные средства, посуда, мебель, и др.

Дидактические игрушки: народные игрушки ,
мозаики, настольные и печатные игры.

Игрушки – забавы: смешные фигурки людей,
животных, игрушки – забавы с механическими
, электротехническими и электронными
устройствами.

Спортивные игрушки: направленные на
укрепление мышц рук, предплечья, развитие
координации движений(волчки, серсо, мячи,
обручи);содействующие развитию навыков
бега, прыжков, укреплению мышц ,
туловища,(каталки, велосипеды , скакалки);

Музыкальные игрушки: имитирующие по
форме и звучанию музыкальные инструменты
(детские балалайки, металлофоны, ксилофоны,
гармошки, барабаны, дудки, музыкальные
шкатулки и др);

Театрализованные игрушки: куклы –
театральные персонажи, куклы бибабо, наборы
сюжетных фигурок, костюмы и элементы
костюмов, атрибуты, элементы декораций,
маски, бутафория.

Организация
образовательной
деятельности
Совместная
деятельность педагога
и детей
Самостоятельная
игровая деятельность
детей
Удовлетворение
потребностей детей в
самовыражении

<p>Строительные конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения «Lego »</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей « Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!», иллюстративный материал, портреты поэтов , писателей, наглядно –дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт», познавательная игра- лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра – лото «Семья» и др.</p>	
<p>Детская художественная литература (в том числе справочная , познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников</p>	

Традиционные события, праздники, мероприятия

Традиции МБДОУ «ДС № 33»:

- День знаний (1 сентября)
- Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)
- День дошкольного работника (27 сентября)
- День пожилого человека (1 октября)
- День матери (27 ноября)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь – ноябрь)
- Акции: «Помоги птицам» (ноябрь – декабрь); «Цвети, любимый детский сад!» (май-июнь), «Дошколята – эколята» (апрель)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март – апрель)
- Неделя здоровья (апрель)
- День открытых дверей (апрель)

- Поклонимся великим тем годам (9 мая)
- День шутки, смеха и веселья (1 апреля)
- День Защиты детей (1 июня)
- Дни рождения воспитанников
- День рождения детского сада (октябрь)
- День защитников Отечества (23 февраль)
- Международный женский день 8 марта

Праздники внутри регионального и городского значения:

- День рождения Кемеровской области - 26 января;
- День Шахтёра - последнее воскресенье августа;
- День города - первое воскресенье июля