

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Анжеро-Судженского городского округа  
«Детский сад № 33»

Принято  
На педагогическом совете  
МБДОУ «ДС № 33»  
Протокол № 1 от 25.08.2022г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №ДС № 33»  
\_\_\_\_\_ Ю.О. Галдаева  
Приказ № 125 от 25.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

2 ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

На 2022-2023год

Составитель:  
С.Г. Гришина, воспитатель,  
И.Н. Остапенко, воспитатель.

Анжеро-Судженский ГО

2022 г.

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>стр.</i>
<b>I</b>	<b><i>Целевой раздел</i></b>	
1.1.	<i>Пояснительная записка</i>	3
1.1.1	<i>Цели и задачи реализации Программы</i>	3
1.1.2	<i>Принципы и подходы к формированию Программы</i>	4
1.1.3	<i>Значимые характеристики, для разработки и реализации Программы дошкольного возраста</i>	7
1.2.	<i>Планируемые результаты освоения Программы</i>	8
<b>II</b>	<b><i>Содержательный раздел</i></b>	
2.1.	<i>Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях</i>	9
2.2.	<i>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</i>	16
2.3.	<i>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i>	29
2.4.	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	33
2.5.	<i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</i>	34
<b>III</b>	<b><i>Организационный раздел</i></b>	
3.1.	<i>Материально-техническое обеспечение Программы</i>	36
3.2.	<i>Методические материалы и средства обучения и воспитания</i>	38
3.3.	<i>Режим дня</i>	40
3.4.	<i>Календарное планирование</i>	43
3.5.	<i>Дистанционное обучение</i>	56

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи Программы

##### **Цель Программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

##### **Программа направлена на решение следующих задач:**

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, а также формировать ценности здорового образа жизни.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию.
4. Поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности.
5. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
6. Развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка посредством вариативности использования образовательного материала.
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

## 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

*Программа построена на следующих принципах:*

1. Принцип *сохранение уникальности и самоценности детства*. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенчества, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип *поддержки разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности.

3. Принцип *содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;

4. Принцип *поддержки инициативы детей в различных видах деятельности*.

5. Принцип *сотрудничества Учреждения с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций и традиций, их учет в образовательной работе является важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

6. Принцип *индивидуализации дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастные психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действия и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации;

предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

7. Принцип *возрастной адекватности дошкольного образования*. Этот принцип предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

8. Принцип *позитивной социализации* обусловлен приобщением детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

9. Принцип *учета этнокультурной ситуации развития детей*.

10. Принцип *поэтапности логопедического воздействия* с учетом целей, задач, методов и приемов коррекции речевых нарушений воспитанников

### ***Подходы к реализации основной образовательной программы дошкольного образования:***

1. *Личностно-ориентированный подход* - личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

2. *Деятельностный подход* – деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения ( активность самого)

3. *Культурологический подход*– методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

4. *Системный подход*. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты образовательной деятельности.

5. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

6. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, то есть, быть готовыми: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, с другой – его средством.

8. *Дифференцированный подход* заключается в организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестроении содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников.

\

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика особенностей развития детей осуществляется через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Социальные ситуации развития	Ведущая деятельность детей
<b>1,5 -3 года</b>	
<p>Ситуация совместной деятельности ребенка с взрослыми на правах – сотрудничества раскрываются в отношениях ребенок-предмет- взрослый</p>	<p>В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в <i>предметное действие</i>, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать.</p> <p>Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречия. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый.</p> <p>Поэтому <i>ведущей деятельностью</i> ребенка данного возраста является <i>предметная деятельность</i>, а <i>средством</i> ее осуществления выступает <i>ситуативно – деловое</i> общение.</p> <p>Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними.</p> <p>В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь, складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности, возникают элементы наглядных форм мышления и знаково - символической функции.</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

*К трем годам:*

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### Ранний возраст (1,5-3 года)

##### Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

– Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.

– Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.

– Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).

– Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

##### *Содержание образовательной деятельности*

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.  
*Достижения ребенка:*

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;
- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;
- активно подражает сверстникам и взрослым;
- стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;
- пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;
- демонстрирует элементарный навык самообслуживания; - обращается к взрослому с просьбой о помощи; - активно включается в парные игры со взрослым.

### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

– Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).

– Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.

– Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).

– Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

– Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.

– Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.

– Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.

– Развивать практическое экспериментирование.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) формирование восприятия, мышления, памяти.

*От 1 года 5 месяцев до 1 года 9 месяцев* — продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.

Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

*От 1 года 9 месяцев до 2 лет* — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.

Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

*Достижения ребенка:*

- уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);
- группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;
- успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;
- активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Развитие умений понимать речь взрослого:*

- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;

- учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

*Развитие активной речи:*

- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

***Содержание образовательной деятельности***

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», и др.) В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

*Достижения ребенка:*

- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;
- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; - демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);
- способен вступать в диалог с взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

## Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.

- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. - Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издает звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя.

Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

#### *Достижения ребенка:*

- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;

- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик-машина и др.);
- контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

### **Физическое развитие**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

### ***Содержание организованной образовательной деятельности***

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых

ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

*Культурно-гигиенические навыки.* Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

*Достижения ребенка:*

- ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);

- воспроизводит простые движения по показу взрослого;

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### ***Важнейшие образовательные ориентиры:***

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### ***Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:***

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная



программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### ***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### ***Формирование доброжелательных, внимательных отношений***

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

### ***Развитие самостоятельности***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с

учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### ***Создание условий для развития познавательной деятельности***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### ***Создание условий для развития проектной деятельности***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

### ***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

### ***Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

<b>Формы реализации программы</b>	<b>Методы реализации программы</b>	<b>Средства реализации программы</b>
<b>Развитие ценностного отношения к труду</b>		
Трудовые поручения: (простые, индивидуальные)	<b>Первая группа методов</b> <i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i>	<b>Художественные средства:</b> -художественная литература; - музыка;

	<p>-создание у детей практического опыта трудовой деятельности ;  -чтение художественной литературы;  -рассматривание иллюстраций  -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов  -задачи на решение коммуникативных ситуаций;</p> <p><b>Вторая группа методов</b>  <i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i>  -приучение к положительным формам общественного поведения;  -показ действий;  - пример взрослого и детей;  - наблюдения;  -разыгрывание коммуникативных ситуаций;</p>	<p>-изобразительное искусство.  <b>Технические средства:</b>  -диафильмы, видеофильмы.  -иллюстрации и фотографии.  <b>Игровой материал:</b>  -дидактические игры;  -подвижные игры;  -сюжетно – ролевые игры.  <b>Практические:</b>  Оборудование для собственного труда детей</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения в окружающем мире</b>		
<p>Индивидуальная  Подгрупповая  Режимные моменты  Самостоятельная детская деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b>  -рассматривание иллюстраций, картин;  -просмотр слайдов;  -просмотр видеофильмов.  <b>Практические методы:</b>  -моделирование ситуаций;  <b>Игровые методы:</b>  -дидактические игры;  -игровой тренинг, игры-драматизации.  <b>Словесные методы:</b>  -чтение художественной литературы;  -рассказывание</p>	<p><b>Художественные средства:</b>  -художественная литература;  - музыка;  -изобразительное искусство.  <b>Технические средства:</b>  -диафильмы, видеофильмы.  <b>Игровой материал:</b>  -дидактические игры;  -подвижные игры;  -сюжетно – ролевые игры.</p>
<b>Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений</b>		
<p>Индивидуальные  Подгрупповые  Режимные моменты</p>	<p><b>Наглядные методы:</b>  -рассматривание иллюстраций картин,</p>	<p><b>Художественные средства:</b>  -художественная</p>

Самостоятельная деятельность	<p>-просмотр слайдов, диаи видеофильмов, телепередач.</p> <p><b>Словесные методы:</b></p> <p>-познавательные беседы; -чтение художественной литературы; - рассказ- сообщение взрослого.</p> <p><b>Игровые методы:</b></p> <p>-дидактические игры ; -речевые игры ; -игры-упражнения.</p>	<p>литература; -музыка; -изобразительное искусство.</p> <p><b>Технические средства:</b></p> <p>-диа-и видеофильмы; - слайды.</p> <p><b>Игровой материал:</b></p> <p>-дидактические игры; -сюжетно – ролевые игры.</p>
<b>Развитие игровой деятельности детей</b>		
<p><b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b></p> <p>-игры-экспериментирование; - сюжетные самодеятельные игры.</p> <p><b>Игры связанные с неходкой инициативой взрослого:</b></p> <p>-обучающие игры; -досуговые игры.</p>	<p><b>Приёмы руководства,</b> направленные на освоение детьми различных социальных ролей:</p> <p>- обогащение содержания игр;</p> <p>-участие педагога в играх; -беседы, рассказы; - напоминание; - собственный образец речи;</p>	<p><b>Средства для развития игровой деятельности:</b></p> <p>-образные игрушки; -предметы домашнего обихода; -транспортные и технические игрушки; -атрибутика ролевая; -предметы- заместители; -музыкальные игрушки и оборудование ; -игрушки и оборудование для театрализованной деятельности; -дидактические игрушки; -дидактические игры; -конструкторы ; -игрушки для экспериментирования.</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b></p> <p>-рассматривание иллюстраций, картин, -просмотр слайдов, диафильмов и видеофильмов,</p> <p><b>Словесные методы:</b></p> <p>-познавательные беседы; -чтение художественной литературы; -рассказы и сообщения взрослых.</p> <p><b>Игровые:</b></p> <p>-дидактические игры; -речевые игры; -игры- упражнения; -сюжетно – ролевые игры;</p> <p><b>Словесные методы:</b></p> <p>- познавательные,</p>	<p><b>Художественные средства:</b></p> <p>-художественная литература; -музыка;</p> <p><b>Наглядные средства:</b></p> <p>- иллюстративный материал; -фотографии; -игрушки, дидактические игры.</p> <p><b>Технические средства:</b></p> <p>- диафильмы и видеофильмы; - слайды.</p> <p><b>Игровые средства:</b></p>

	-чтение художественной литературы; -рассказывание.	- дидактические игры; - атрибуты для сюжетно – ролевых игр.
--	---	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<b>Развитие кругозора</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<p><b>Наглядные непосредственные:</b> - непосредственные наблюдения; -осмотры помещения; -рассматривание натуральных предметов.</p> <p><b>Наглядные опосредованные:</b> -рассматривание игрушек, картин, фотографий;</p> <p><b>Словесные:</b> -чтение и литературных произведений; -заучивание наизусть;</p> <p><b>Практические :</b> -упражнения; -игровые; -дидактические игры; -игры драматизации; -инсценировки; -дидактические упражнения;</p>	<p><b>Художественные средства:</b> -художественная литература; -изобразительное искусство; -музыка.</p> <p><b>Наглядные средства:</b> -тематические альбомы; -иллюстративный материал; -дидактические игры;</p>
<b>Развитие сенсорной культуры и познавательно-исследовательской деятельности</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<p><b>Наглядные непосредственные:</b> -наблюдение; -рассматривание объектов.</p> <p><b>Наглядные опосредованные:</b> -рассматривание объектов, моделей, игрушек, иллюстраций, фотографий.</p> <p><b>Практические:</b> -эксперименты; -опыты; -трудовая деятельность.</p>	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, трудовой деятельности.
<b>Развитие математических представлений</b>		

Индивидуальные Режимные моменты Самостоятельная деятельность Игровая деятельность	<b>Словесные:</b> -объяснение; -вопросы; -чтение художественных произведений; <b>Практические:</b> -развивающие образовательные ситуации;	<b>Наглядно – практические средства:</b> -геометрические фигуры и формы; -материалы для экспериментирования; <b>Художественные средства:</b> -художественная литература; -изобразительное искусство; -музыка. <b>Технические средства:</b> -слайды; - видеофильмы.
--	--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<b>Обогащение активного словаря</b>		
Индивидуальные Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Театрализованная деятельность Развлечения с художественно – речевым содержанием	<b>Методы накопления содержания детской речи:</b> -рассматривание и обследование предметов; -наблюдение за животными, растениями и деятельностью взрослых; -рассматривание картин с незнакомым и малоизвестным содержанием; -чтение художественных произведений; -показ диа- видеофильмов; -просмотр телепередач; <b>Методы, направленные на закрепление и активизации словаря:</b> -рассматривание игрушек; -рассматривание картин; -дидактические игры ; -словарные упражнения;	<b>Художественные средства:</b> -художественная литература; -изобразительное искусство; -музыка. <b>Наглядные средства:</b> -тематические альбомы; -иллюстративный материал; -коллекции предметов; -предметные картинки. <b>Технические средства:</b> -диафильмы, видеофильмы; <b>Оборудование для игровой и трудовой деятельности:</b> -атрибуты для сюжетно-ролевых игр; -дидактические игры и игрушки; -оборудование для трудовой деятельности.
<b>Грамматически правильная речь</b>		
Индивидуальные Режимные моменты	<b>Наглядные опосредованные:</b> -Рассматривание картин, игрушек, <b>Словесные:</b>	<b>Художественные средства:</b> -художественная литература; -изобразительное



	<p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-пересказ коротких рассказов и сказок;</p> <p>-разучивание стихов,</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>-грамматические упражнения;</p> <p>-словесные упражнения.</p> <p><b>Игровые:</b></p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-игры-драматизации с игрушками.</p>	<p>искусство;</p> <p>-музыка.</p> <p><b>Наглядные средства:</b></p> <p>-тематические альбомы;</p> <p>-иллюстративный материал;</p> <p>-предметные картинки;</p> <p>- игрушки.</p> <p><b>Технические средства:</b></p> <p>видеофильмы;</p> <p><b>Игровые средства:</b></p> <p>-дидактические игры и игрушки;</p> <p>-атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</p>
<b>Звуковая культура речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Режимные моменты	<p><b>Словесные:</b></p> <p>-чтение и рассказывание сказок, рассказов;</p> <p>-образец речи педагога.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>-словесные упражнения;</p> <p>-артикуляционные упражнения</p> <p><b>Игровые:</b></p> <p>-рассказ-драматизация;</p> <p>-игра-драматизация  ;</p> <p>-дидактические игры.</p>	<p><b>Художественные средства:</b></p> <p>-художественная литература;</p> <p>-изобразительное искусство;</p> <p>-музыка.</p> <p><b>Наглядные средства:</b></p> <p>-тематические альбомы;</p> <p>-иллюстративный материал;</p> <p>-предметные картинки;</p> <p>- игрушки.</p> <p><b>Технические средства:</b></p> <p>видеофильмы;</p> <p><b>Игровые средства:</b></p> <p>-дидактические игры и игрушки;</p>
<b>Связная речь</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Режимные моменты Трудовая деятельность	<p><b>Наглядные непосредственные:</b></p> <p>-наблюдения</p> <p>-рассматривания объектов</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>-рассказ воспитателя;</p> <p>-разговор воспитателя с детьми, беседы;</p> <p>-чтение художественной литературы;</p> <p>-рассматривание картин;</p> <p>-рассказывание по игрушкам;</p> <p>- речевые ситуации;</p>	<p><b>Художественные средства:</b></p> <p>-художественная литература;</p> <p>-изобразительное искусство;</p> <p>-музыка.</p> <p><b>Наглядные средства:</b></p> <p>-сюжетные картины;</p> <p>-предметные картины;</p> <p>-серия сюжетных картин;</p> <p>-разрезные картинки;</p> <p>-иллюстрации;</p> <p>-игрушки;</p>

	<p><b>Практические:</b> -опыты</p> <p><b>Игровые:</b> -дидактические игры; -подвижные игры.</p>	<p>-дидактические игры; <b>Технические средства:</b> - видеофильмы; -слайды. Оборудование для трудовой деятельности.</p>
<b>Чтение художественной литературы</b>		
<p>Фронтальные Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность Театрализованная деятельность</p>	<p><b>Наглядные непосредственные:</b> -рассматривание иллюстраций; -просмотр слайдов, диафильмов и видеофильмов, телепередач.</p> <p><b>Словесные</b> -чтение детской художественной литературы, беседа; -прослушивание записей исполнения литературных произведений.</p> <p><b>Практические:</b> -пересказ; -театрализация произведений.</p> <p><b>Игровые:</b> -показ разных видов театров; -игра-драматизация.</p>	<p><b>Художественные средства:</b> -детская литература; -музыка.</p> <p><b>Наглядные средства:</b> -игрушки;</p> <p><b>Технические средства:</b> -слайды, видеофильмы, аудиозаписи произведений.</p>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p><b>Наглядные:</b> -наблюдения; -рассматривание репродукций картин, иллюстраций. предметов, видеофильмов,</p> <p><b>Словесные:</b> -чтение познавательной литературы, беседы.</p> <p><b>Практические:</b> -обследование; -поисковые ситуации; -проблемные ситуации; -индивидуальная и коллективная творческая деятельность;</p>	<p><b>Художественные средства:</b> -художественная литература; -музыка.</p> <p><b>Технические средства:</b> -слайды; -видовые видеофильмы;</p> <p><b>Практические:</b> - дидактические игры; -изобразительные материалы; -сенсорные столы.</p>

	-творческие упражнения; <b>Игровые:</b> -игровые ситуации; -художественно – игровая деятельность.	
<b>Музыка</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельности	<p><b>Наглядные:</b> -рассматривание репродукций картин, иллюстрации, видеофильмов, телепередач.</p> <p><b>Словесные:</b> -беседы; -чтение художественной литературы.</p> <p><b>Практические:</b> -слушание; -вокальные, инструментальные, музыкально – ритмические упражнения; -исполнение танцев,</p> <p><b>Игровые:</b> -музыкально-дидактические игры; -игра-драматизация;</p>	<p><b>Художественные средства:</b> -художественная литература; -произведения изобразительного искусства -музыка.</p> <p><b>Наглядные средства:</b> - иллюстрации к музыкальным произведениям;</p> <p><b>Технические средства:</b> -слайды; -аудиозаписи музыкальных произведений; - музыкальные видеофильмы;</p> <p><b>Практические:</b> -костюмы, -музыкальные инструменты.</p> <p><b>Игровые средства:</b> -игрушки; - музыкально дидактические игры;</p>

### Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации программы	Методы реализации программы	Средства реализации программы
<p><b>Физкультурно – оздоровительная работа:</b> -утренняя гимнастика; - гимнастика после дневного сна; -двигательная разминка; -динамические паузы; -прогулка; -подвижные игры; -индивидуальная работа по развитию движений; -физкультурные занятия; -самостоятельная двигательная деятельность.</p>	<p><b>Наглядно-зрительные:</b> -показ физических упражнений; -использование наглядных пособий; -зрительные ориентиры.</p> <p><b>Наглядно-слуховые:</b> -музыка; -песни.</p> <p><b>Тактильно- мышечные:</b> непосредственная помощь воспитателя.</p> <p><b>Словесные:</b> -объяснение, пояснение, указание;</p>	<p><b>Художественные средства:</b> -художественная литература; -музыка.</p> <p><b>Технические средства:</b> -слайды; -виртуальные наблюдения спортивных соревнований; -видеофильмы; -аудиозаписи.</p> <p><b>Практические:</b> -физкультурное оборудование;</p>

<p><b>Физкультурно-спортивные мероприятия:</b> -неделя здоровья; -физкультурный досуг;</p>	<p>-вопросы к детям; беседа; -словесная инструкция. <b>Практические:</b> ; -проведение упражнений в игровой форме; -</p>	<p>-атрибуты для игр и соревнований.</p>
--	--	--

### Формы проведения организационной образовательной деятельности

п/п №	Наименование	Содержание
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Занятие - труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
4	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
5	Занятие - посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
6	Занятие - сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
7	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
8	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие
9	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Этому способствуют **современные способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей- коллажей и многое другое.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные ***культурные практики***, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра воспитателя и детей*** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор,

связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы



Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах по образовательным областям**

### ***Ранний возраст (1,5 -3 года)***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, следить за исполнением правил поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

**Модель взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ «ДС № 33» на общих родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ «ДС № 33», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

На сегодняшний день в МБДОУ «ДС № 33» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

п/п №	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Взаимопознание и взаимоинформирование  Диагностическое (аналитическое)	- Анкетирование, беседы - Книга отзывов и предложений - Отзывы на официальном сайте ДОУ - Собрания-встречи, ориентированные - на знакомство с достижениями и - трудностями воспитывающих детей сторон - Итоговое родительское собрание
2	Нормативно-правовое	- Заключение Договора - Ознакомление с Положением о Совете МБДОУ «ДС № 33» - Принятие Положений о родительском собрании, родительском комитете
3	Информационное	- Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - общение по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.

4	Консультативное	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное)
5	Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: ; - приглашения специалистов; - официальный сайт организации; - папки-передвижки; - папки-раскладушки.
6	Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Родительские собрания (общие, групповые) Информационные стенды Публикации на сайте ДОУ
7	Обмен опытом семейного воспитания	Презентации семейного опыта на родительских собраниях (фото и видео слайды) Выставки семейного творчества

Каждое из обозначенных направлений имеет свои особенности. Однако, важнейшим условием успешности реализации всех направлений и форм является конструктивный характер взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

	Наименование
1. Оборудование для сюжетной игры	- Игровой набор для сюжетной игры «Магазин»: касса, корзинки, муляжи фруктов, овощей, вязаные продукты питания; - Игровой набор для сюжетной игры «Парикмахерская»: зеркало, ободки, расчески, фартук парикмахера; - Игровой набор «Мастерская для мальчиков»: молотки, плоскогубцы, отвертки, шурупы; - Сюжетная игра «Гараж»: машины разного размера, рули, макет «Дорога»; - Сюжетная игра «Семья» (Дочки- Матери): детская посуда, детский столик, куклы, одежда для кукол, ванна, кровать, постельные принадлежности.
2. Оборудование для игр с правилами	Дидактические игры: «Кто где живет?»,

	<p>«Заплатки», «Один- много», «Сортировка по размеру», «Собери пазл», «Кто что ест?», «Найди одинаковые варежки», «Собери комплект», « Собери Матрешку», « Тучка и дождик», «Аквариум и рыбки», «Подбери по цвету», « Картинки- половинки», «Шнуровки», «Паровозик для зверят», «Найди пару», «Чей малыш?», «Теремок для самых маленьких», Мини- игры « Контраст», «Цвета», Лото, «Во саду ли, в огороде»</p>
3. Оборудование для театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковый театр,</li> <li>- Кукольный театр,</li> <li>- Деревянный настольный театр,</li> <li>-Магнитный театр,</li> <li>- Театр резиновых игрушек «Курочка Ряба, «Заюшкина избушка», «Маша и медведь»,</li> <li>-Шапочки- маски,</li> <li>-Атрибуты для ряжения.</li> </ul>
4. Оборудование для познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пирамидки разного размера,</li> <li>- Деревянные вкладыши,</li> <li>-Большая пластмассовая мозаика,</li> <li>-Мельница для опытов,</li> <li>- Панно « Разложи предметы по местам,</li> <li>-Лабиринты,</li> <li>-Тренажер для мелкой моторики « Черепашка», «Грибок»,</li> <li>- Карусель,</li> <li>-Деревянные бусы,</li> <li>- Логический куб,</li> <li>- Простые шнуровки,</li> <li>-Конструкторы разного размера.</li> </ul>
5. Оборудование для социально-коммуникативного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающий стол,</li> <li>- Лейка пластмассовая детская,</li> <li>- Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тапки, бельевая веревка, прищепки, мыло, фартуки клеенчатые,</li> <li>- Телефон,</li> <li>-Комплект игровой мягкой мебели,</li> <li>-Атрибуты к сюжетным играм,</li> <li>-Макет дорожки.</li> </ul>
6. Оборудование для речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подборка детской литературы ( русские народные сказки, потешки, стихи),</li> <li>-Тематические иллюстрации ( транспорт, фрукты, овощи, домашние и дикие животные и т.д),</li> <li>-Резиновые и пластмассовые игрушки,</li> <li>-Сюжетные картинки,</li> <li>- Музыкальный центр с дисками.</li> </ul>
7. Оборудование для художественно-эстетического развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты,</li> <li>-Бумага для рисования,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стаканы- непроливайки,</li> <li>-Краски гуашь,</li> <li>-Глина,</li> <li>-Кисточки № 10,</li> <li>-Доски для творчества,</li> <li>-Восковые карандаши,</li> <li>-Магнитная доска,</li> <li>-Тычки из поролона,</li> <li>- Раскраски по возрасту,</li> <li>- Тарелочки для раздаточного материала.</li> </ul>
8. Оборудование для физического развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мячи,</li> <li>-Каталка «Уточка»,</li> <li>-Дорожки здоровья,</li> <li>-Набор «Кегли»,</li> <li>- Гимнастическая стенка,</li> <li>-Гимнастическая скамейка,</li> <li>- Детская горка,</li> <li>-Обручи,</li> <li>-Атрибуты к подвижным играм,</li> <li>-Массажеры деревянные,</li> <li>- Мешочки с песком,</li> <li>-Ориентиры для подвижных игр,</li> <li>-Шнуры разного размера</li> </ul>

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

<b>Материалы и средства обучения и воспитания</b>	
<b>Игрушки</b>	<p><i>Сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><i>Дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><i>Спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, обручи, мячи), содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки, каталки), предназначенные для коллективных игр (мини-гольф, городки)</p> <p><i>Музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки и т.д.), наборы колокольчиков, бубенчиков.</p> <p><i>Театрализованные игрушки:</i> куклы-театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p><i>Технические игрушки:</i> бинокли, фотоаппараты, калейдоскопы и т.д.</p> <p><i>Строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал</p> <p><i>Игрушки-самоделки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, ткань, нитки, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластиковые бутылки и т.д.), природных (шишки, камушки, желуди, ветки и</p>

	<p>т.д.)  <i>Оборудование для опытов:</i> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема и т.д.  <i>Дидактический материал:</i> демонстрационный материал, иллюстративный материал, портреты, наглядно-дидактические пособия и др.</p>
<b><i>Художественные средства</i></b>	<i>Произведения искусства и иные достижения искусства:</i> произведения живописи, музыки, , предметы декоративно-прикладного искусства
<b><i>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</i></b>	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

### **3.3 Режим дня в группе раннего возраста в холодный период**

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная

Деятельность	7.00-07.55
утренняя гимнастика	07.55-08.05
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.10-08.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.35-09.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику ,полдник	15.15-15.45
Организованная образовательная деятельность в форме игровых ситуаций	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.00-17.30



Ужин	17.30-18.00
Самостоятельная деятельность детей, игры ,досуги	18.00-18.30
Уход детей домой	18.30-19.00

### **Режим дня в группе раннего возраста в теплый период**

Прием детей, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, подготовка к прогулке	8.40-9.05
Прогулка, организованная образовательная деятельность	9.05-11.05
физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла, подвижные игры на прогулке, индивидуальная и подгрупповая работа, самостоятельная деятельность	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.05-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.30-16.00
Полдник	16.00-16.15

Подготовка к прогулке ,прогулка	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00-19.00

### **3.4. Календарно- тематическое планирование**

## сентябрь

Тема:	«Здравствуй, детский сад!»		«Осень в гости к нам пришла»		«Деревья и лес»
МИР МУЗЫКИ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР МИР ПРИРОДЫ		Веселая и грустная музыка. «Морковка от зайчика»	«В гостях у куклы Маши» «Осень золотая»	Песня «Я пеку...» «В гости к игрушкам»	Песня «Дует, дует ветер» «Деревья»
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ		Подлезание под дугу. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий!»	Ходьба по ограниченной поверхности «Осень в гости к нам пришла»	Бег в разных направлениях. Рассказывание произведения К Ушинского «Гуси»	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Драматизация сказки «Колобок»
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МИР ИСКУССТВА И ХУД ЛЕПКА\АПЛИКАЦИЯ		«Морковка от зайчика» «Угощение для зайчика»	Пространственное расположение предметов. «Грибок»	Сравнение по длине «Зернышки для курочки»	Один – много. Лепка «Осенние листочки»
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МИР ИСКУССТВА И ХУД РИСОВАНИЕ \КОНСТРУИРОВАНИЕ	Ходьба по гимнастической скамье. «Листочки танцуют»	Ходьба по ограниченной поверхности. «Яблочки для ежика»	Ходьба в разных направлениях. «Паровозик»	Лазание по гимнастической скамейке. «Дорожка»	Бросание предмета одной рукой «Осенние листочки» (рисование пальчиками)

МИР МУЗЫКИ	Песня о осени	Песня о осени	«Веселые игрушки»	«Кукла»	Песня «Дует, дует ветер»
------------	---------------	---------------	-------------------	---------	--------------------------

## октябрь

Тема:	Родина моя	Правила и безопасность дорожного движения	Домашние животные		
МИР МУЗЫКИ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР МИР ПРИРОДЫ	«Веселые матрешки» «Мы встречаем гостей»	«Малыши зовут гостей» Чтение потешки «Еду, еду к бабе, к деду»	Музыкально-игровая деятельность «Прилетела птичка» «Знакомство Фили с транспортом»	Музыкально-игровая деятельность «Лошадка» «Домашние животные»	Музыкально-ритмическое движение «Мишка» «Волшебная водичка»
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Ловля мяча. Равновесие. Дидактическая игра «Поручения» . д\у « «Вверх-вниз»	Катание мяча парами. Бег в разных направлениях.  Стихи о правилах дорожного движения	Прыжки на 2х ногах вперед. Ходьба по гимнастической скамейке  Л.Н. Толстой «Был у Пети и Миши конь»	Прыжки в длину с места. Метание вдаль  Игра-инсценировка «Курочка Ряба»	
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МИР ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЕПКА\АППЛИКАЦИЯ	«Зайка в гости к нам пришел ( знакомство с кругом)»  «Кто живет в избушке?»	«Разноцветные круги»  «Мячики для куклы»	«Найди такой же круг»  «Витаминки в баночке»	«Вверх-вниз»  «Печенье для котика»	

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МИР ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА РИСОВАНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ	Ползание .Ориентировка в пространстве «Зажигаем огоньки»	Ловля мяча. Бег в разных направлениях. Дорога для машинки	Подлезание .Бросание предмета одной рукой. «Вот какие ножки у гусенички»	Равновесие. Ходьба по ограниченной поверхности. «Забор возле дома собачки»	
МИР МУЗЫКИ	Музыкально-игровая деятельность «Веселая куколка»	Песня «Вышла курочка гулять»	Песня «Спи мой мишка»	Музыкально – ритмические движения «Я на лошади скачу»	

## ноябрь

Тема:	Домашние животные	Народная культура и традиции	Кукла Катя и игрушки	Дикие животные	
МИР МУЗЫКИ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР МИР ПРИРОДЫ		«Петушок и курочка»  «Домашние животные и их детеныши»	«Встречаем гостей»  «Матрешки, петрушки, лошадки « (народные игрушки)	«В гостях у куклы Кати»  «Кукла Катя»	Слушание «Зайцы и медведь»  «Где живут звери?»
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Метание вдаль двумя руками. Ходьба в разных направлениях.  Рассматривание сюжетной картины «Собака со щенятами»	Ходьба парами . Бросание мяча в даль.  Рассматривание сюжетных картин	Ходьба по кругу. Ползание .  д/и «Кто пришел? Кто ушел?» Чтение потешки «Наши уточки с утра»	Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах на месте.  д/и «Ветерок» чтение стихотворений А.Барто «Кто как кричит	Ходьба по наклонной доске. Прыжки с продвижением вперед.  д/и «Это я придумал» чтение р.н.п. «Пошел котик на торжок»

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МИР ИСКУССТВА И ХУД ЛЕПКА\АППЛИКАЦИЯ	«Магазин игрушек»  «Заборчик для домашних животных»	«Количество»  «Травка и цветы на лужайке»	«Подарок от куклы»  «Угостим кукол конфетами»	«Сравнение по длине»  «Вкусный пирог»	Знакомство с геометрической фигурой –квадрат.  «Зайчик»
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МИР ИСКУССТВА И ХУД РИСОВАНИЕ\ КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Обезьянки» (комплекс упражнений без предметов)  «Мячики для котят "	Прыжки в длину с места.  «Сушки и печенья для песика»	Метание . прыжки в длину с места .  «Мебель для матрешки»	Ползание на четвереньках. катание мяча .  «Цветные клубочки»	.
МИР МУЗЫКИ		Песня «Спи мой котик»	Музыкально-ритмические движения «Где флажки?»	Песня «Кукла»	

# декабрь

Тема:	Дикие животные	Зимующие птицы	Новогодний праздник		
<p>МИР МУЗЫКИ</p> <p>СОЦИАЛЬНЫЙ МИР\МИР ПРИРОДЫ</p>		<p>Слушание «Прилетела птичка» И.Ломовой</p> <p>«Знакомство с синицей и воробьем»</p>	<p>Песня «Елочка» Т. Потапенко</p> <p>«Летят снежинки»</p>	<p>Новогодний хоровод «Елочка –красавица»</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>Песня «С лесу родилась елочка»</p> <p>«Новый год»</p>
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p>		<p>Ходьба по наклонной доске</p> <p>д\и на произношение звука м-мь, л-ль, б-бь.</p> <p>д\и «Кто ушел? Кто пришел?»</p>	<p>Ползание по гимнастической скамейке</p> <p>Инсценирование сказки В.Сутеева «Мяу»</p>	<p>Прыжки в длину с места</p> <p>д\к на произношение звука Ф.</p> <p>д\и «Далеко- близко»</p>	<p>Лазание по гимнастической стенке</p> <p>«Скоро ,скоро Новый год»</p>
<p>МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>МИР ИСКУССТВА И Х\Д</p> <p>ЛЕПКА\АППЛИКАЦИЯ</p>		<p>«Найди такой же квадрат»</p> <p>«Неваляшка»</p>	<p>Круг, квадрат. (Сравнение )</p> <p>«Снеговик»</p>	<p>Сравнение 2х равных групп предметов. (Круг и квадрат)</p> <p>«Новогодние шары»</p>	<p>«Один-много»</p>
<p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>МИР ИСКУССТВА И Х\Д</p> <p>РИСОВАНИЕ\</p> <p>КОНСТРУИРОВАНИЕ</p>	<p>Катание мяча с попаданием в под дугу.</p> <p>«Снеговик»</p>	<p>Бросание вдаль правой и левой рукой</p> <p>« Диван для куклы Кати»</p>	<p>Ходьба друг за другом со сменой направления</p> <p>«Маленькая елочка в гости к нам пришла»</p>	<p>Катание мяча в заданном направлении</p> <p>«Наряжаем елочку»</p>	<p>Лазание по гимнастической стенке</p> <p>«Горка»</p>



МИР МУЗЫКИ	Слушание «Игра с зайчиком» И.Ломовой	Песня «Птичка»	Песня «Маленькой елочке»	Музыкально-ритмическое упражнение «Кружатся снежинки»	«Новогодний хоровод»
------------	--------------------------------------	----------------	--------------------------	---	----------------------

## январь

темы	Зимушка-зима		Зимние забавы		
МИР МУЗЫКИ	«Веселые колокольчики»	«Весело-грустно»	«Научим мишку танцевать»	«Музыкальная елочка»	
СОЦИАЛЬНЫЙ МИР\МИР ПРИРОДЫ	«Зимушка –зима»	«Белоснежные комочки»	«Снеговичок и елочка»	«Зима»	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Подлезание под рейку. Ходьба и бег с изменением направления.	Метание в горизонтальную цель. Ползание по гимнастической скамейке	Прыжки в длину. Метание.	Бросание в цель. Прыжки в длину с места.	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	д\и «Устроим кукле комнату» д\у на произношения звуков д-дь	Чтение сказки А.Н. «Три медведя»	Игра «Кто позвал?» д\и «Это зима»	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	«Круг, квадрат .Больше - меньше»	«Собери куклу на прогулку»	«Сравнение предметов по ширине»		
МИР ИСКУССТВА И ХУД					
ЛЕПКА\АППЛИКАЦИЯ	«Мандарины, апельсины»	«Красивые птички»	«Снег идет»		
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Катание мяча . Лазание по гимнастической стенке	Ходьба и бег в колонне по одному. Подлезание под рейку.	Прыжки в длину. Ползание		

МИР ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РИСОВАНИЕ \КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Снежок порхает ,кружится»(ватные палочки)	«Мебель для матрешки»	«Елочка- зеленая иглочка» (карандаш)		
МИР МУЗЫКИ	«Путешествие в зимний лес»	«Мишка и зайчата весело играют»	«Лисичка в гости к нам пришла»		

## Февраль

темы		Обж	День Защитника Отечества	Секреты здоровья	
МИР МУЗЫКИ		«Прогулка с куклами»	«Словно птички мы поем»	«Сказку дудочка расскажет»	
СОЦИАЛЬНЫЙ МИР\МИР ПРИРОДЫ		«Машины едут по городу»	«Моя улица»	«Во что играть зимой?»	«Части тела»
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		Метание . Прыжки в длину	Спрыгивание с гимнастической скамейки. Ползание и подлезание.	Катание мяча в цель. Метание вдаль.	Спрыгивание со скамейки. Метание в горизонтальную цель.
РАЗВИТИЕ РЕЧИ		Рассказывание сказки «Теремок» Чтение р.н.п. «Ай, ду –ду»	Составление рассказа на тему: «Как мы птичек кормили» Упражнения на звукопроизношения	Рассматривание иллюстрации к сказке «Теремок» Ду «Что я сделала?»	«Мамин праздник»
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МИР ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ	Сравнение 2х разных предметов.	Сравнение предметов по ширине.	Знакомство с треугольником.	Сравнение 2х равных групп предметов.	

ЛЕПКА\АППЛИКАЦИЯ	«Орешки для белочки»	«Красивая тарелка»	«Кто живет в избушке?»	«Украсим шапочку»	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Ходьба по гимнастической скамейке. Бросание и ловле мяча.	Метание. прыжки. Ориентация в пространстве	Катание мяча. Метание .		
МИР ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РИСОВАНИЕ /КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Ворота»	«Нарядное платье для куклы»	«Лестница «		
МИР МУЗЫКИ	«Едут в поезде ребята»	«Мы едем, едем, едем»	«Веселый поезд»		

## Март

Тема:	Мамочка моя родная	Комнатные растения	Водоемы	Мир профессий
МИР МУЗЫКИ		«Танец с цветочками»	«Научим мишку танцевать»	«Прогулка с куклами»
СОЦИАЛЬНЫЙ МИР\МИР ПРИРОДЫ		«Мамочка родная»	«Солнышко, солнышко выгляни в окошко»	«Кому что нужно?»
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		Ползание по гимнастической скамейки. Координация движений	Катание мяча в цель. Равновесие .	Ходьба и прыгивание с гимнастической скамейке. Метание.
РАЗВИТИЕ РЕЧИ		Рассматривание - иллюстраций к сказке «Три медведя». д\и «Чья картинка»	Рассматривание сюжетных картин	Чтение произведения К.И. Чуковского «Путаница
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Сравнение двух групп предметов способом		Сравнение по высоте 2хпредметов	Сравнение 2х неравных групп предметов.
				Сравнение 2х неравных групп

МИР ИСКУССТВА И ХУД ЛЕПКА\АППЛИКАЦИЯ	наложения «Цветы для мамы»		Конфеты	«Горшочек с горошком для Петушка»	предметов. Круг, квадрат, треугольник. Червячки для цыпленка
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МИР ИСКУССТВА И ХУД РИСОВАНИЕ\ конструирование	Бросание и ловля мяча двумя руками. Ходьба по наклонной доске. «Разноцветные башенки»	Катание мяча. Ползание на четвереньках «Светит солнышко в окошко»	Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки в длину с места «Машина»	Ходьба по наклонной доске. Метание правой и левой рукой. «Капель»	Метание одной рукой. Прыжки в длину с места «Стол и стул»
МИР МУЗЫКИ	«Петрушкины забавы»	«Праздник для мамы»	«Ребята в гостях у зверей»	«Моя лошадка»	«Воробушки»

## Апрель

Тема:	Весна-красна	Космос	Перелетные птицы	Книги-источник знаний
МИР МУЗЫКИ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР\МИР ПРИРОДЫ	«Как у наших у ворот» «Весна . природа»	«Теремок» «Яркие звездочки»	«Курочка Ряба» «Вот какие птички, птички –невелички»	«Резвые лошадки» «Как себя вести?»

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	д\у « Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сангира «Кошка».	д\у « как можно медвежонка порадовать»  прыжки в длину с места. Ползание с подлезанием.	д\и « Я ищу детей, которые полюбили бы меня..»  Равновесие. Реакция на сигнал.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»  Метание вдаль. Прыжки в длину с места
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Метание в горизонтальную цель. Ползание.			
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МИР ИСКУССТВА И Х\Д	Сравнение 2х групп предметов способом наложения и приложения.	Сравнение 2х групп предметов по длине и ширине.  «Ракета»	Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу.  «Скворечник»	Сравнение 2х неравных и равных групп предметов  «Самолет»
ЛЕПКА\АППЛИКАЦИЯ	«Мыльные пузыри»			
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Ходьба по гимнастической скамейке . Бросание и ловля мяча.	Броски мяча вверх и вперед. ходьба по наклонной доске	Броски мяча вверх и вперед . Глазомер.	Прыжки в длину с места. Ползание по гимнастической скамейке.
МИР ИСКУССТВА И Х\Д РИСОВАНИЕ/ КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Плывет кораблик по весенним ручейкам»	«Ракета»	«Птички на дереве»	«Домик для кошки»
МИР МУЗЫКИ	«Сказка для Петушки»	«На подворье у бабушки Арины»	«Игрушки-зверушки	«Мишка-музыкант»

май

Тема:	<b>День Победы!</b>	<b>Семья</b>	<b>Трава, цветы, деревья</b>	<b>Лето</b>
-------	---------------------	--------------	------------------------------	-------------

МИР МУЗЫКИ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР\МИР ПРИРОДЫ			«Ах, ты береза!»  «Танечка и Манечка – сестренки»	«Скоро лето»  «Там и тут , там и тут одуванчики цветут!»	«Летний бал»  «Волшебная коробка»
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Ходьба по « дорожке здоровья». Прыжки на двух ногах с продвижением вперед  Показ настольного театра сказки «Репка»		Метание вдаль одной рукой. Ходьба по гимнастической скамейке. Повтор сказки «Маша и медведь» рассказ воспитателя об иллюстрации к сказке.	Бросание мяча. Ходьба по гимнастической скамейке. «Купание куклы Кати»	Ползание по гимнастической скамейке. Метание вдаль. Чтение сказки «Маша и медведь»
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МИР ИСКУССТВА И ХУД  ЛЕПКА\АППЛИКАЦИЯ	«Поиграем с зайкой»(один, много ,ни одного)  «Красивый салют»	Различение 1 и множества движений.  «Цветы»	Воспроизведение заданного количества движений.  «Одуванчик»	Пространственное расположение предметов.  «Бабочки»	Повторение «Большой, маленький»  «Травка зеленеет»
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  МИР ИСКУССТВА И ХУД РИСОВАНИЕ \КОНСТРУИРОВАНИЕ	Ползание по гимнастической скамейке. Ходьба по наклонной доске  «Солнышко»	Ходьба по наклонной доске. Метание из-за головы  «Цветок»(из пуговиц)	Прыжки в длину с места. Катание мяча.  « Деревья проснулись»	Бросание мяча. Ходьба по гимнастической скамейке. «Паровозик из пуговиц»	
МИР МУЗЫКИ	«Погремушка и бубен»	«В гости к бабушке»	«Деревенское подворье»	«Кукла Маша в гостях у ребят»	

### 3.5. Дистанционное обучение.

В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности жить и работать на самоизоляции приходится по-новому. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования. Работа в дистанционном режиме.

Дистанционное обучение предполагает рекомендации для родителей по воспитанию и обучению детей. Это презентации, консультации, мастер классы, задания, упражнения и игры с детьми для дополнительных занятий дома по актуальным темам группы. Материал постоянно обновляется, добавляется и зависит от потребностей детей и родителей.

Для работы мы используем общедоступные ресурсы: Ватсап, сайт ДОУ.

Наши контакты:

Пер. Профессиональный, 5А

Телефон (838453) 6-75-58

E-mail: [galdaevads33@mail.ru](mailto:galdaevads33@mail.ru)

Сайт МБДОУ «ДС №33»:

<http://mdou-malinka.ucoz.ru>